

# ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ



ಪುಂಬರ್ 16 ರಿಂದ 30, 1999

ಪೂರ್ವ ಪತ್ರಿಕೆ

(ಸೋಣ 29 - ನಿರ್ವಾಲ್ 13ರತನಕ)

ನಂ. ೩೫, ಸವಿತಾ ನಿಲಯ, ೧ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ೪ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಂ, ಮೈಸೂರು - ೫೭೦ ೦೧೨

ಪಾಠದಕಿ : ಪಟ್ಟದ ಶೀಲಾಮಣಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅರೆಭಾಷೆಯ ಏಕೈಕ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

C.R. N. N. 240

ಸಂಪುಟ : 3

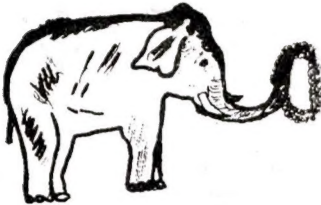
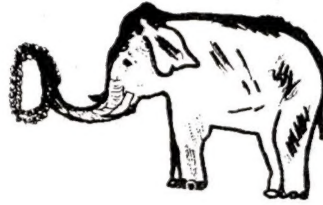
ಸಂಚಿಕೆ : 18

ಪುಟಗಳು : 24

ಬೆಲೆ ರೂ. : 5-00



ಪದ್ಮದೇಶಿ



ವಿದೇಶಿ

ಯಾರ ಕೊರಳಿಗೆ ಈ ವಿಜಯ ಮಾಲೆ? ಕಾದು ನೋಡೋಣಾ ಅಲ್ಲವೇ!

ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಮತದಾರರ ತೀರ್ಮಾನದ ಮೇಲೆಯೇ ಭಾರತದ ಭವಿಷ್ಯ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ

## ಕೈಲಾಪೋಲ್ಡ್ ಹಬ್ಬ

1999ನೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ದಿನಾಂಕ 5ನೇ ಐತ್ಯವಾರ ಕೊಡಗಿನ ನಮ್ಮ ಬಾಂಧವರು ಎಲ್ಲ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಚೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಪೋಲ್ಡ್ ಹಬ್ಬನ ಆಚರಿಸಿದೋ. ಸಮಾಜದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಕರ್ಣಿಯ್ಯನ ವಸಂತನವರ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ್ ತುಂಬಾ ಲಾಯ್ಕಾತ್. ಮತ್ತೆ ಕರ್ಣಿಯ್ಯನ ವಸಂತ, ಶ್ಯಾಮಲ, ಕುಯಿಂತೋಡು ದಿನೇಶ್ ಹಂಸಿ, ಕರ್ಣಿಯ್ಯನ ಧನು ಸಬಿತ, ಗುಡ್ಡೇರ ಸತೀಶ್ ವಿಜಿ, ಉಳುವಾರನ ಸುರೇಶ್ ಬೀನಾ, ಊರುಬೈಲು ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಭಾಕರ್ ಮತ್ತೆ ಹತ್ತಾರು ಜನ ಗೌಡ ಬಾಂಧವು ಸೇರಿದ್ದೋ. ಹಿಂಗಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಸೇರಿಕೆ ಆಗದೆ ಹೋದ್ದು ಕೈಲಾಪೋಲ್ಡ್ ಮತ್ತೆ ಹುತ್ತಿತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಸೇರಿ ಈ ರೀತಿ ನಡ್ನಿದು ದೊಡ್ಡವುಕೆ ಸಂಘಟನೆ ತರವು, ಸಂಘವುಕೆ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕ ಕೂಸು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದೆ ಕಲ್ನಿದಂಗಿ ಆದತ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹಿಂಗಿ ದೇಶದ ನಾನಾ ಭಾಗಲಿ ಆಚರಿಸುದು ನಮ್ಮ ಬಾಂಧವುಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದೆ. ಸಂಗಾತಿಗೆ ನಮನ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುಕುತ ವಿನಂತಿ.

ವಸಂತ : 2445434, ದಿನೇಶ್ : 4418223/4413979 ಧನು : 2445398 P. P. ಸತೀಶ್ : 8268601

ವರದಿ : ಕರ್ಣಿಯ್ಯನ ಸಬಿತ ಧನು, ಮದರಾಸ್ (ಚೆನ್ನಿ)

## ಪ್ರಶಂಸೆ

ಸನ್ಮಾನ್ಯರೆ,

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ (ಸೋಣ ತಿಂಗಳ 15-29ತನಕ) ಕೈ ಸೇರಿತು. ಅಂದವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಪುಟ 9 ವಲಸೆ ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿಂದ? ಎಂಬ ಪ್ರೊ. ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನವರ ಬರಹ ಅತೀ ತೂಕದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಸಮತೋಲನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಒದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ವಿಶಾಲವಾಗಲಿ, ಪ್ರೀತಿ ತುಂಬಿರಲಿ, ಮಾತು ಮುತ್ತಾಗಿರಲಿ, ಬರವಣಿಗೆ ಬರ್ಕತ್‌ನಲ್ಲಿರಲಿ.

ಯುವ ಪೀಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿ. ದೇಶದ ಆಸ್ತಿ. ಕೊಡಗಿನ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆ ಕೊಡಗಿನ ಮಣ್ಣಿನ ನೀರಿನ ಗಾಳಿಯ ಆಸ್ತಿ. ಭೇದಭಾವಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಜನಾಂಗಗಳು ಬೇರೆಯಿರಬಹುದು. ಬದುಕಿ ಬಾಳುವ ಜನರು ಒಂದೇ. ಹಿರಿಯರು ಬೆಳಕು ತೋರಬೇಕು.

ನಿನ್ನೆಯದು ಕಳೆಯಿತು. ನಾಳೆಯದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಗೊತ್ತೋ ಇಲ್ಲ. ಇಂದಿನದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದೂ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಒಳ್ಳೆಯದು ಸಾಧಿಸಲಿಕ್ಕಾಗುತ್ತದೋ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡುವ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಭವಿಷ್ಯ ತುಂಬುವ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕಿಚ್ಚು, ಕ್ರಿಯೆ, ವೈಮನಸ್ಸನ್ನು ನಾವೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ, ವಿಶಾಲತೆಯಲ್ಲಿ ಯುವ ಜನರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಜನಾಂಗ, ಜನರಿಗೆ ದ್ವೇಷಸಾಧನೆ ಜನಾಂಗವನ್ನೇ ಸುಡಲೂ ಬಹುದು. ಇದನ್ನು ತಡೆಯುವ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರೀತಿ ಭಾವನೆ.

ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿತು ಕಲಿಸುವ. ಪುಟ 15ರಲ್ಲಿ 'ನನ್ನ ರಾಣಿ' ಬರೆದವರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಹಾರಿಸ್ ಬಹಳ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ್‌ಟ್ಟು. ಲಾಯ್ಕುಟ್ಟು.

ಪುಟ 11ರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಹದಿನೆಂಟು ಗೋತ್ರದ ವಿಚಾರ. ನೀವು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಖಂಡಿತಾ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಶುಭಸೂಚಕ. ಗೌಡ ಕುಟುಂಬದ ಹೆಸರುಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಜ್ಞಾನದ ಅರಿವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಗೋತ್ರ ಎಂಬುವುದು ವಿಜ್ಞಾನ. ನನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಒಂದು ಗೋತ್ರದ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸ್ವಭಾವ ಇರುತ್ತದೆ. ನೆಂಟಸ್ಸಿನ ಮಾಡುವಾಗಲು ಗೋತ್ರಗಳು ಬಹುಪಾಲು ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ವಂತ ಗೋತ್ರದ ನೆಂಟಸ್ಸಿನ, ವಿರೋಧ ಹವ್ಯಾಸಗಳಿರುವ ಗೋತ್ರಗಳ ಮಿಲನ ಕಠಿಣ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ನೆಂಟಸ್ಸಿನವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಗೋತ್ರವನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆ ಅಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಗಿರಿಮಿಕೆ ಹಳೆ ವಿಭಾಗ. ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನ ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಕಹಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದೇವೆ.

ಪುಟ 10ರಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಸಾರ್ಥಕ ಸಂಶೋಧನೆ. ಸಂಶೋಧನೆ ನಿಲ್ಲುವಂತದ್ದಲ್ಲ. ಹರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಶೋಧಕರ ಹೃದಯದ ಪರಿ ದೌರ್ಬಲ್ಯ, ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟರವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಊಹಾಪೋಹಗಳು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬೇಡ.

ಜನರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ನಾಡಿನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ, ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗಳ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಇಂದಿನ ಸುಖ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ನಾಳೆಯನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡುವುದು ಬೇಡ.

ಜನಾಂಗ ಜನಾಂಗವಾಗಿ ಬಾಳಲಾರದೆ ಹೋದರೆ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಬಾಳುವ ನೀವೇನನ್ನುತ್ತೀರಿ.

ಚೇಂದ್ರಮಾಡ ಗ. ಮುತ್ತಪ್ಪ, ಕುಶಾಲನಗರ



# ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕಿ, ಪ್ರಕಾಶಕಿ :  
ಪಟ್ಟಿಡ ಪಿ. ಶೀಲಾಮಣಿ

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ :  
ಪಟ್ಟಿಡ ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ

ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸುವ ಮತ್ತು  
ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಸಾರ ಕಛೇರಿ :

## ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ನಂ. 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ"

1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,  
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಂ, ಮೈಸೂರು - 570 012.

ಫೋನ್ : 0821/516771

## ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿ ಕಛೇರಿ

ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ

ನಂ. 21-16 ಎಲ್. ಐ. ಸಿ. ಹತ್ತಿರ

ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ

ದೂರವಾಣಿ : 08272/28047

## ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ವಿಳಾಸ

ಮಣಿ ನಂಗಾರ್

ಹೊಳ್ಳೆ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು ರಸ್ತೆ,

ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201

ದೂರವಾಣಿ : 08272/29372

## ಕುಂಭಗೌಡನ ಸೋಮಣ್ಣ

ಮಯೂರ ಕೋಲ್ಡ್ ಸ್ಟೋರ್‌ಚ್

ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಕುಶಾಲನಗರ - 571 234

ದೂರವಾಣಿ : 08276/73370 (R.)

## ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ

20, 1ನೇ ಮೈನ್, 4ನೇ ಕ್ರಾಸ್

ಸಾಕಮ್ಮ ಗಾರ್ಡನ್, ಬಸವನಗುಡಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು - 04

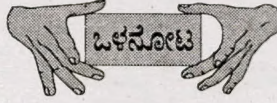
ದೂರವಾಣಿ - 080/6342822

ಕಲ್ಲುಮುಟ್ಟು ಬಸಪ್ಪ C/o ನಾರಾಯಣ

ನಂ. 233/9, 2ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ನಂಜಪ್ಪ ಬ್ಲಾಕ್,

ಕೆಂಪೇಗೌಡ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 19

ದೂರವಾಣಿ - 080/6549669



❖ ಸಂಪಾದಕೀಯ : ಹಣ್ಣುಗಳ ಶೇಖರಣೆ	02
❖ ಕವನ : ಭಾರತಾಂಬೆಗೆ ಜೈ,	02
ಹೇ ನನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯೇ ತಿಳ್ಳವು ಹೇಳ್ವರ ತಿಳ್ಳಂಕು	02
❖ ಆರೋಗ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪುವುದು	03
❖ ಕವನ : ಮರೆಯದಿರು ನನ್ನ	04
❖ ನಮ್ಮ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ, ಕವನ : ನನ್ನ ಊರು	05
❖ ಯುದ್ಧದ ಕಹಿ ಅನುಭವ	07
❖ ಗೌಡರು ಯಾರು : ಎಲ್ಲಿಂದ? ಎಲ್ಲಿಗೆ?	08
❖ ಪತ್ರ ವಿಭಾಗ : ಶುಭಹಾರೈಕೆ, ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಏನೇನು	10
❖ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು	10
❖ ಹತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಹದಿನೆಂಟು ಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅರೆಭಾಷೆ ಬಾಂಧವರು	
ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಗೋತ್ರವನ್ನು ಸಂಗಾತಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿನಂತಿ	11
❖ ಸರ್ಪಗಂಧ - ಧಾರವಾಹಿ - 14	13
❖ ಧರ್ಮ, ನಗೆಹನಿ	14
❖ ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಚಿನ್ನದ ಪಂಜರ	15
❖ ಕವನ : ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಹುಡುಗಿಗೆ ಗುಲಾಬಿ	16
❖ ಹೊಲಿಗೆಯಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲಾಯಿತು?	18
❖ ನಾವು ಮರೆಯುವುದು ಏಕೆ?, ನಿಮಗಿದು ಗೊತ್ತೆ	20

## ಅರೆಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

❖ ಹೊಟ್ಟೆ ಮರ್ಬಾಳ	04
❖ ರತಿಗೆ ಕೊಲೆ ಸೋಂಕಿದ್	06
❖ ನಾವು ಓಟು ಕೇಳಿಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೊ	17
❖ ಅತಿಯಾಸೆ ಗತಿಗೇಡ್ : ಸತ್ಯ ಕಥೆ	19

## ಚಂದಾ ವಿವರ

ಜೀವಾವಧಿ ಸದಸ್ಯತನ	-	2000 ರೂ.
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	-	120 ರೂ.
ಅರ್ಧ ವಾರ್ಷಿಕ	-	60 ರೂ.
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ	-	5 ರೂ.



## ಸಂಪಾದಕೀಯ : ಹಣ್ಣುಗಳ ಶೇಖರಣೆ

ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಮರ ಕಾಡಿನ ನಾಶದೊಡನೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಣ್ಣುಗಳೂ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಹಣ್ಣಿನ ಮರಗಳು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಮನತನದ ಬಾಣೆ ಜಾಗಳಲ್ಲಾ ಕಾಡು ಕಡಿದು ಕಾಫಿ ತೋಟ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ರಂಜೋಳ ಹಣ್ಣು, ನೇರಳೆ ಹಣ್ಣು, ಸೀಬೆ ಹಣ್ಣು, ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು, ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು, ಅಮೆ ಹಣ್ಣು, ಗುಮ್ಮಟೆ ಹಣ್ಣು, ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ, ಚೀಪೆ ಹಣ್ಣು, ಗೊಟ್ಟೆ ಹಣ್ಣು, ಜಮ್ ನೇರಳೆ ಹಣ್ಣು ಇಡ್ಲಂಬಿ ಹಣ್ಣು, ಮಜ್ಜಿಗೆ ಹಣ್ಣು, ವಾಟೆ ಪುಳಿ, ಜೀರ್‌ಗುಳಿ ಹಣ್ಣು, ಮಡಿಕೆ ಹಣ್ಣು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಈಗ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆ ಮರದ ಹಣ್ಣುಗಳು ವರದಾನವಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಈಗೀಗ ಈ ಮರಗಳು ಕಳ್ಳಕಾರರ ಹಾವಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಪಕ್ಷಿ ಕುಲವೇ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುವಂತಾಗಿದೆ.

ಕಾಫಿ ತೋಟ ಮಾಡುವಾಗ ಈ ಹಣ್ಣಿನ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಹವಾಗುಣವು ಏರುಪೇರಾಗಿದೆ.

ಹಣದ ಆಸೆಯಿಂದ ಇಂತಹ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಹಣ್ಣಿನ ಮರಗಳ ನಾಶ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಸಸ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರದೇಶೀ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಒಗ್ಗದ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದರ ಬದಲು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹಣ್ಣು ಮರಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಸಿ. ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಉಳಿಯುವ ಯಾ ಉಳಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಬೇಸಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಮಾವಿನಕಾಯಿ, ಮಾವಿನ ಹಲಸಿನಕಾಯಿ, ಹಲಸಿನಹಣ್ಣು ಹಾಗೂ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಶೇಖ ಅವುಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದೊ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಉದ್ಯೋಗವು ಆಗುವುದು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಕೃ ಸಂಪತ್ತಿನ ಉಳಿಸುವ ದಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಹೊರಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಯು ಯುವತಿಯರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸಂಗಾತಿಯ ಬಿನ್ನಹ.

\*\*\*\*\*

### ಭಾರತಾಂಬೆಗೆ ಜೈ

ಭಾರತ್ ಮಾತಾಕೇ ಜೈ  
ಹಂ ಹೈ ತೇರಾ ಸಾತ್‌ಕೇ  
ಹೇ, ಮಾತೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ 2000 ಶತಮಾನಕ್ಕೆ  
ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ನಾವು ನಿನ್ನ  
100 ಕೋಟಿ ಹಿತವಂಚಕರೊಂದಿಗೆ  
ಅದೇ ಹಿಂದಿನ ಜೈಕಾರ, ಶೈಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೊಸದು  
ಐ ಲವ್ ಮೈ ಇಂಡಿಯಾ, ಇತ್ಯಾದಿ  
ಇತ್ತ ವಾಕೆ, ಅತ್ತ ಚೀನಿ, ಸುತ್ತಲೂ ಹುತ್ತವೇ  
ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಭಯಂಕರ ನಾವು ನಾವೇ  
ಹಗರಣಗಳ ಸರದಾರರು, ಸುಲಿಗೆ ವಂಚಕರ ನಡುವೆ  
ಕುರ್ಚಿಗಾಗಿ, ದೇಶದ ವೆಚ್ಚಕ್ಕಾಗಿ, ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಆತನ  
ಕಿರುಚಾಟ ! ಜೈ ಭಾರತ್ ಮಾತಾ ! ವಂದೆ ಮಾತರಂ !

ಭಾರತ್ ಮಾತಾಕೇ ಜೈ, ಎಂದನೊಬ್ಬ  
ಮನನೊಂದು ಸಂಕಟದಿ, ತಾಯಿ ನಿಲ್ಲಲಿ  
ಈ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೀರು ಒರಸುವ ತಂತ್ರ  
ಸಾಕು ಬೇಡ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಕುತಂತ್ರ  
ಬರಲಿ ವಿಧೇಶಿ ತಂತ್ರ, ಅರಿವಾಗಲಿ ಅವರ  
ಪರಕೀಯ ಪ್ರಪಂಚ, ಎಚ್ಚಿತ್ತಲ್ಲಿ ಇವರಲ್ಲಾ  
ನಂತರವೇ ನೀ ಸಾಗು ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ  
ಹೊಸ ಹೆಜ್ಜೆ, ಹೊಸ ಧ್ವನಿಯೊಂದಿಗೆ  
ಭಾರತ್ ಮಾತಾಕೇ ಜೈ ! ವಂದೇ ಮಾತರಂ !

ಬಾರಿಕೆ ಲಿಂಗರಾಜ್, ತಾವೂರು

### ಹೇ, ನನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯೇ ತಿಳ್ಳವು ಹೇಳ್ವರ ತಿಳ್ಕಂಕು

1. ಗೂಡೆಗ, ಟಿಕ್ಕೊಬ್ಬ ಗಂಡ ಸಿಕ್ಕುವಲ್ಲಿವರೇಗೆ ಕೊರಗುವ. ಹೈದಂಗ ಟಿಕ್ಕೊಬ್ಬ ಹೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಲ್ಲಿಂದ ಕೊರಗುವ.
2. ಹತ್ತ್ ಹತ್ತ ಅತ್ತಗೆ - ಸೊಸೆ ಕೊಸ್ ಮೀಸಿಕೆ ಕಲ್ಪಿದಾಂಗ.
3. ತೊಟ್ಟಿಗಾಕೊನಾದ ಸಾಲ ತೀರ್ತಾನ ಮೊದುವೆಗೆ ಸಾಲಾತ್.
4. ಆನೆ ಸಾಯಕನ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಬಂದದೆ - ದಂತಂದ, ಗೌಡ ಸಾಯಕನ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಹೋದೆ - ಬೊಜ್ಜಂದ;
5. ಮಡದಿ ಮಾತೆ ಕೇಳುವನ ಮಕ್ಕ, ಮನೆ ಮಾರಿದೊ ಗಡ.  
(ಸ್ಮಂತ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದವ ಹಾಕಿದಂತೆ ಅಪ್ಪೇ ಹಣ್ಣಿನ ತಪ್ಪು ತಿಳಿದಾಗದ)
6. ಹಣ್ಣಿಗೆ ಮುಗ್ಗಿಕೆ ಬೊತ್ತದಪ್ಪ, ದುಡ್ಡಿನವ - ಪುಣ್ಯದಿಗ ಹೈದ.  
ಅಪ್ಪ ದುಡ್ಡಿನವನ ಮೊದುವೆ ಆದಾಳು - ಪುಣ್ಯದಿಗತ್ತಿ ಗೂಡೆ.
7. ಜೋಸ್ಸಿಗೆ ಸಾಲ ಕೊಡ್ತೆ - ಸಾಲನೂ ಹೋದೆ ಜೋಸ್ಸಿನೂ ಹೋದೆ.  
ಜೋಸ್ಸಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಣ್ಣಿನ ಬುಡ್ಡ - ಹಣ್ಣಿನೂ ಹೋದೆ ಮಾನನು ಹೋದೆ  
ಚುರು ಹೈದ, ಚುರು ಗೂಡೆ ಕೂಡಿರೆ - ಪ್ರೇಮಿಸುವ  
ಚುರು ಹೈದ, ಪೆದ್ದು ಗೂಡೆ ಕೂಡಿರೆ - ಅವು ಕಾಮಿಸಿದ  
ಪೆದ್ದು ಹೈದ ಚುರು ಗೂಡೆ ಕೂಡಿರೆ - ಅವು ಶೋಷಿಸಿದ  
ಪೆದ್ದು ಹೈದ ಪೆದ್ದುಗೂಡೆ ಕೂಡಿರೆ - ಜಾಕೆ ಮೊದುವೆ ಮಾಡುವ
8. ಹೈದನ ಬದ್ಡ ಮಾಡ್ತಂತ ನನ್ನಿಕಂಡ್ ಗೂಡೆ ಮೊದುವೆ ಆದೆ - ಅಂವ ಬದ್ಡಾದೆ ಇಲ್ಲ.  
ಗೂಡೆ ಈಗಿದ್ದಾಂಗ ಇದ್ದದಂತ ನನ್ನಿಕಂಡ್ ಹೈದ ಮೊದುವೆ ಆದೆ - ಅವು, ಅವು ಅಯ ನಂಗಾದ
9. ಸಾವುಲಿ ಕಾಂಬಕ್ಕಲ್ಲೆ - ಬೊಜ್ಜಲಿ ಉಂಬಕ್ಕಿತ್.

ಎನ್. ಎಸ್. ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್, ಸಂಪಾ:

\*\*\*\*\*



## ಆರೋಗ್ಯ ಚಿಂತನೆ

### ಜ್ಞ ತಪ್ಪುವುದು : (Coma)

ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಿ ಬೀಳುವುದನ್ನು ಉಪರೂಪವಾಗಿ ಕಂಡಿರಬಹುದು. ಇದೊಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಏರಿಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗ ಏನಾಯಿತು? ಏಕೆ ಹೀಗಾಯಿತು? ಈಗ ಏ ಮಾಡುವುದು? ಎಂಬ ಆತಂಕ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಬರುತ್ತದೆ. ಏನೂ ತೋಚದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ನಿಜ ! ಇದೊಂದು ಪೇಚಿಗೆ ಈಡು ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಏನು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯರೂ ತಲೆಕೆರೆಯಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಬಹುದು ! ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಚುರುಕಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಹುಡುಕಿ ಹಿಡಿದು ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಇಹಲೋಕದತ್ತ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಬಹುದು !

ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪುವುದು ಏಕೆ? ಕಾರಣಗಳೇನು? ಹೇಗೆ?

#### ರಣಗಳು :

ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪುವುದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸರಳ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಗಂಭೀರ ಸ್ವರೂಪದ ಕಾಯಿಲೆಗಳವರೆಗೆ ಕಾರಣಗಳ ಉದ್ದವಾದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗಬಹುದು. ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಿದ ಘಟನೆಯ ಪೂರ್ಣವಿವರ, ರೋಗಿಯ ಹಿಂದಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ವೈದ್ಯರು ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬಲ್ಲರು.

ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಸರಿಯಾಗಿ ಫಲಹಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವೇಳೆ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಇದು ರಕ್ತದಲ್ಲಿನ ಗ್ಲುಕೋಸ್ ಅಂಶ ಕಡಿಮೆಯಾದುದರಿಂದ ಆಗಬಹುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಾಯಿ ಮೂಲಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಗ್ಲುಕೋಸ್, ಸಕ್ಕರೆ, ಕಣ್ಣಿನರಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸರಿಯಾಗಬಹುದು.

ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ.(N.C.C.) ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಉರಿ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲವಾರು ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕವಾಯತ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ ಡಬ್ ಅಂತ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಉರುಳಿ ಬೀಳಬಹುದು. ಬಿಸಿಲಿನ ಅತಿಯಾದ ಶಾಖದಿಂದ, ಜೊತೆಗೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ನಿಂತುಕೊಂಡ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಮಿದುಳಿಗೆ ರಕ್ತ ಸರಬರಾಜು ಇಳಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಬಹುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆರಳಿಗೆ ಒಯ್ದು, ಮುಖ ಮೈಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ಒರೆಸಿದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಬಹುದು.

ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಕೈಕಾಲು ದೇಹವನ್ನು ಅದುರುತ್ತಾ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಕೈಕಾಲು ಮಡಚಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಯಿಂದ ಜೊಲ್ಲು ಬರುತ್ತದೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮೂರ್ಛರೋಗ(ಫಿಟ್ಸ್) ಆಗಬಹುದು.

ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಇದೆ. ಸರಿಯಾಗಿ ಔಷಧ ಸೇವಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕುಸಿದು ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ದೇಹದ ಒಂದು ಭಾಗ ಪೂರ್ತಿ ಸ್ಪಾಂಡಿನ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಿದುಳಿನ ರಕ್ತಸ್ರಾವವಿರಬಹುದು, ಲಕ್ಷ ಹೊಡೆದಿರಬಹುದು.

ಮಗು ನಾಣ್ಯ, ಸಣ್ಣ ಆಟದ ವಸ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ ಹಿಡಿದು ಆಟವಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಬಹುದು. ಉಸಿರಾಡಲು ಪ್ರಯಾಸಪಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಮುಖವೆಲ್ಲಾ ನೀಲಿಬಣ್ಣ ತಾಳಬಹುದು. ಮಗು ಆಟದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಾಯಿಯೊಳಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಅದು ಶ್ವಾಸನಾಳದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅಡಚಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು ಅನ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹಾಕದೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಿಸಲಾರದು.

ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಬಿದ್ದು ತಲೆಗೆ ಏಟಾಗಿದೆ. ಕೂಡಲೇ ಆತನ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಬಹುದು. ಅಥವಾ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆತ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು, ಕೆಲ ಗಂಟೆಗಳ ನಂತರ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಬಹುದು. ಇದು ಬಹಳ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಚಿಹ್ನೆ (ತಲೆಯ ಒಳಗೆ ರಕ್ತಸ್ರಾವವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರ್ಥ) ತಲೆಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಂದ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಅತಿಯಾದ ಮದ್ಯಸೇವನೆ(ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಕೋಹಾಲ್‌ನ ಮಟ್ಟ ಅತಿಯಾದ-ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರುವುದರಿಂದ)ಸಕ್ಕರೆ ಕಾಯಿಲೆಯಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ರಕ್ತದ ಸಕ್ಕರೆ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು, (ಇನ್ಸುಲಿನ್ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ನಂತರ, ಸಕ್ಕರೆ ಇಳಿಸುವ ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸಿದ ನಂತರ, ಸರಿಯಾಗಿ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸದೆ ಇರುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ), ಮದ್ಯದ ಜ್ವರ, ತೀವ್ರವಾದ ನೋವು, ಹೃದಯಾಘಾತ, ತೀವ್ರತರನಾದ ಸೋಂಕು, ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಷ ಸೇವಿಸುವುದು, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವುದು, ಹಾವು, ಚೇಳು ಕಡಿತ ಹೀಗೆ ಕಾರಣಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗಬಹುದು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತೀವ್ರ ತರನಾದ ಮಾನಸಿಕ ಉದ್ದೇಗ, ಭಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಬಹುದು.

ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ : ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ತುರ್ತಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಞ ಬಾರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೂಡಲೇ ವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಯ್ಯಬೇಕು.

1. ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಿದುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ. ಕಾರಣ ನಿಖರವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಿ.
2. ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಮಲಗಿಸಿ (ಇದರಿಂದ ಉಸಿರಾಟ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ)
3. ಆತನ ಬಾಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬಾಯೊಳಗಿರುವ ಜೊಲ್ಲನ್ನು ವಸ್ತ್ರದ ಮೂಲಕ ತೆಗೆಯಿರಿ.
4. ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಫಿಟ್ಸ್ ಬರುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲು ಕಡಿತದಿಂದ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಕರವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಡಚಿ ಹಲ್ಲಿನ ನಡುವೆ ಇಡಿ.
5. ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಷವಸ್ತು ನುಂಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಿಷ ಸೇವಿಸಿದ ಬಾಟ್ಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಎಸೆಯದೆ ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಿರಿ. (ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಲು ಅವರಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲದು)

4ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ

\*\*\*\*\*



## ಹೊಟ್ಟೆ ಮರ್ಚಾ

ನಮ್ಮ ಸೋಂಪ ಬಾರೀ ಗಡಿಬಿಡಿ ಮನ್ಸ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆರ್ ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದು ಮೈಸೂರ್ಗೆ ಹೊರೋಕುತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಲಗಿದ್ದವಂಗ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಗಂಟೆ ಏಳಾದೂ ಎಚ್ಚರ ಆತ್ತ್. ಬೇಗ ಎಬ್ಬಿಸಿತ್ತಂತೇಳಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಬೈದ ತಪ್ಪಿಗೆ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆನ ತಿಂಡಿನೂ ಸಿಕ್ಕದೇ ಹೋತು. ಇನ್ನು ತಿಂಡಿಗೆ ಕಾದ್ರೆ ಆದ್ದಂತೇಳಿ, ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಷರ್ಟಿನ ಇಸ್ತಿನೂ ಹಾಕದ ಮೈಗೆ ತುರುಕ್ಕೊಂಡು, ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ತಲುಪುಕಾಕನ, ಅವ್ವ ಮೈಸೂರ್ ಬಸ್ಸು ಒಂದು ಮೈಲು ದೂರಂದ ಹಾರ್ಡ್ ಹಾಕ್ಸೊಂಡ್ ಬಾತ್. ಆ ಬಸ್ಸುಲಿ ಇಡೀ ದೇಶದ ಜನನೇ ತುಂಬಿ ಹೋಗಲನಂತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ಕಾಕನ, ಒಂದೆರಡು ಜನ ಇಳದದ್ರ ನೋಡಿ, ನಮ್ಮದಿಯ ಉಸುರು ಬುಟ್ಟು ಬಸ್ ಹತ್ತಿಕೊಂಡ್ ನಮ್ಮ ಸೋಂಪ.

ಮೈಸೂರು ತಲುಪುಕಾಕನ ಗಂಟೆ ಒಂದಾಗಿತ್ತ್. ಸೋಂಪಂಗೊ ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿವುಲಿ, ಕಣ್ಣು ಕಾಂಬದ್. ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡಾ ಇಲಿ ಬಾರಿ ಲೂಟಿ ಮಾಡ್ಲಂಗ, ಹೊಟ್ಟೆಲಿದ್ದ ಕರುಳ್ಳು ಕುಂಯ್..... ಉಂಯ್.... ಅಂತ ಪದ ಹೇಳ್ಲಂಗ ಅನುಭವ ಆತುಟ್ಟು ಗಡ. ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಏನಾರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಕದ, ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡುಂದ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರ್ಗಿ, ಹೋಟೇಲ್‌ನ ಬೋರ್ಡ್ ನೋಡಿಕೆ ಪುರುಸೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಹೋಟೇಲ್‌ಗೆ ನುಗ್ಗಿತ್. ಇನ್ನು ಅಲ್ಲಿ, ಅನ್ನ - ಸಾರುನ ಕಲ್ಪಿ - ಬೆರ್ರಿ ತಿಂಬಕಾಕನ ಜೀವ ಹೋದೇತೇಳಿ, ಹೋಟೇಲ್ ಮಾಣಿನ ಕರ್ದು, ಇದ್ದ ಶಕ್ತಿನೆಲ್ಲ ಉಪಯೋಗ್ಗಿ, ಒಂದ್ ಪ್ಲೇಟು ವಡೆ ತಾಕೆ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡ್ತ್. ಮಾಣಿ ವಡೆ ತಂದಿಟ್ಟದ್ದೇ ತಡ, ಈ ಸೋಂಪ ಗಬ - ಗಬಾತ ತಿಂಬಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತ್. ಹಾಂಗೆ ತಿಂಬಕಾಕನ ಅವ್ವ ಬಾಯಿಂದ ಬಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಬ್ಬಕೆ (ಶಬ್ದ) ಅವ್ವ ಮುಂದೆ ಟೇಬಲ್ಲಿ ಕುದ್ ಜನಗ, ಒಮ್ಮೆ ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡ್ಲೊ. ಹಾಂಗೆ ನೋಡ್ಕಾಕನ ಸೋಂಪನ ಕೈನ ರೋಮ ಎಲ್ಲ ನೆಟ್ಟಂಗಾಗಿತ್ತ್. ಜಗಿಯದ್ದ ನಿಲ್ಲಿ, ಬಾಯ್ಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ನೋಡ್ಕಾಕನ, ವಡೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ದವಡೆಹಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತ್! ಆಗ... ಸೋಂಪಂಗೆ, ಬಾಯ್ನು ಇದ್ದದರಲ್ಲ ತಗ್ಗು, ಮಾಣಿನ ಮುಖಿಕೆ

\*\*\*\*\*

3ನೇ ಪುಟದಿಂದ

6. ಉಸಿರಾಟ ದುರ್ಬಲವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ಉಸಿರಾಟ, ಹೃದಯ ಬಡಿತ ನಿಂತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಎಡಭಾಗದ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಿ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

7. ಮಂತ್ರವಾದಿಯನ್ನು ಕರೆಸುವುದು, ಬೂದಿ ಹಚ್ಚುವುದು, ಕೋಳಿ ಕುಯ್ಯಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ! ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ. ಕೂಡಲೇ ರೋಗಿಯನ್ನು ವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ.

ಡಾ. ಪ್ರವೀಣ ಎನ್. ಎಸ್.

M.B.B.S., M.D. (OBG), D.N.B.

ಕೇರಳ

ಬಿಸಾಕೋಕು ಅಂತ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿತ್ತ್. ಹ್ಯಾಂಗೆ ಬಯ್ಯೋ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕೊತ್ತಿನಂಗ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ತತ್. ಹೊತ್ತು ಬುಟ್ಟು, "ಏನೀ ಇದು?.... ವಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲು!!" ರೇಗಿತ್ತ್. ಮುಂದಿನ ಟೇಬಲ್‌ಗೆ ಕಾಫಿ ತಾಡಿದ್ದ ಮಾಣಿ, ಅ ನಿಂತ, ಸೋಂಪನ ಕೈಂದ, ಆ ಹಲ್ಲುನ ತಕ್ಕಂಡ್, ಹಿಂದೆ ಮ ತಿರುಗ್ಗಿ ನೋಡ್ತ್. ಅವಂಗೊ ಇದು ಹಲ್ಲೂತ ಗೊತ್ತಾ ಹೊದೂತ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ್ರೆ ಹೋಟೇಲ್‌ನ ಮರ್ಯಾದೆ ಹೋದೇತೇಳಿ ಸಕ್ಕರೆ ಗಟ್ಟಿನೇ ತ್ವೇಳಿ ವಾದ ಸುರು ಮಾಡ್ತ್. ಏನೇ ಆದ್ರೂ, ಇ ತಮ್ಮ - ತಮ್ಮ ವಾದ ಬುಡದ ಜಗಳ ಮುಂದುವರೆಸ್ಕಾಕನ, ಹೆ ಕಡ್ಲೆ ಊರುನ ಜನ ಎಲ್ಲ ಬಂದು ಗುಂಪು ಗೂಡ್ಲೊ. ಇನ್ನು ಇವ ವಾದ ಮಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೆತ್ತೇಳಿ, ಸೋಂಪ ವಡೆನ ದುಡ್ಡು ಕೊಡ್ಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡ್ತ್. ಹೋಟೇಲ್ ಮಾಣಿ, ಆದೇ ಬ್ಯಾಕಾಗಿತ್ತ್. ಸೋಂಪ ಮತ್ತೆ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡುಂದ ಸರಸ್ವತಿಪುರ ಆಟೋ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಹೋತು. ಹೋಟೇಲ್‌ಲಿ ನಡ್ಲ ಜಗಳಂದ ಸೋಂಪಂಗೆ ಬಾಯಿ ತೊಳೆಯಿಕೆ ಪುರುಸೊತ್ತಾತ್ಲೆ. ಆಟೋ ಸುಮಾ ಅರ್ಧದಾರಿ ತಲುಪುಕಾಕನ, ಅವ್ವ ನಾಲಿಗೆ, ಹಲ್ಲು ಸಂಧಿನ್ನೆ ಸವರಿಕೊಂಡು ಬಾತ್. ಏನೋ ಖಾಲಿ - ಖಾಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದಂಗಾತ ಬಾಯಿಗೆ ಬೆರಳು ಹಾಕಿ ನೋಡ್ಕಾಕನ.... ಎಂತದು.... ಸೋಂಪ ಒಂದು ದವಡೆ ಹಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ! ಈಗ, ಸೋಂಪನ ಸೊಡ್ಡು ಹ್ಯಾಂಗಾರೋ ನೀವೇ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ.

ಕು. ರಘುನಿ, ದೇವಯ್ಯ, ಕಟ್ಟತನ, ಬಿ.ಎ

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

\*\*\*\*\*

## ಮರೆಯದಿರು ನನ್ನ

ಮುದ್ದಿನ ಕಣ್ಣಿನ ಹಿತ

ನೀ ಯಾರ ಸುತ

ನಂಗೊತ್ತು ಅಶೋಕ ಬಾವ ನಿನ್ನ ಪಿತ

ಪ್ರೀತು ಅಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಮಾತೆ

ಕೊಲ್ಕದ ಲಿಂಗರಾಜು, ಪಾರ್ವತಿ

ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಿ, ತಾತ

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಇದಾನೆ ಅವ ನಿಂಗ ಗೊತ್ತೆ

ಅವನೇ ನಿನ್ನ ಮಾಮ ಜೀವನ್ ಅಂತ

ಅಂಕಲ್ ರವಿ ಬಾವ

ಅತ್ತೆಯರು ತಾರ ಮತ್ತು ಗೀತ

ಇವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ

ನನ್ನ ಮರಿಬೇಡ ಹಿತ

ಮನೋಜ್

ಕೊಲ್ಕದ ಮನೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ, ಪಾಕ್ಷಿಕ ಅನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದಿರಿ.

\*\*\*\*\*



## ಮ್ಮ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ :



ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿಟ್ಟೀರ ಚೊಂದಮ್ಮ ಶಂಭು  
ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಿ. ಬಾಡಗ ಗ್ರಾಮದ  
ಒಡಕಂಡಿರ ಪೂವಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮ್ಮ ದಂಪತಿಗಳ ದ್ವಿತೀಯ  
ಪುತ್ರಿಯಾಗಿ 1956ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರು ಪ್ರೌಢ  
ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಅದೇ ಗ್ರಾಮದ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೌಢ  
ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.ಯೂ ಚೇರಂಬಾಣೆಯ ಅರುಣಾ  
ಪೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿದರು.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಇವರ ತಂದೆಯವರ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸರಿಯಲ್ಲದ  
ದರಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸದುರ್ಗ ಸಿಮೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್  
ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರ್ತಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರು.  
ತದನಂತರ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಆಚಾರ್ಯ ಪಾಠಶಾಲಾ ಸಂಜೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ  
ಸದಸ್ಯಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿ ಧೈರ್ಯತುಂಬಿ  
ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಹಕರಿಸಿದವರು ಇವರ ಗುರುಗಳಾದ  
ಚೇರಂಬಾಣೆಯ ಅರುಣಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಆರ್. ಬಸಪ್ಪನವರು.  
ಇವರನ್ನು ಸದಾ ನೆನೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ  
ವಸಂತನವರ ಸಹಕಾರ ಸಹ ಅಪೂರ್ವವಾದುದನ್ನುತ್ತಾರೆ. ತದನಂತರ  
ನೈತಿಕ ಧೈರ್ಯ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಟ್ಟು ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದವರು ಈಗಿನ  
ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿರುವ  
ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎ. ಹಸನ್ಬರು. ಇವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಸಹಕಾರವೇ  
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೊಂದು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಛಲ, ಅದರ  
ಪರಿಣಾಮವೇ ಲೇಖಕಿಯಾಗಲು ಕಾರಣವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀಮತಿ  
ಚೊಂದಮ್ಮನವರು.

ಚೊಂದಮ್ಮನವರ ವಿವಾಹವು 1979ರಲ್ಲಿ ಪಾರಾಣ್ ಗ್ರಾಮದ  
ಬಿಟ್ಟೀರ ಈಶಪ್ಪನವರ ಮಗ ಶಂಭುರವರೊಡನೆ ಆಯಿತು. ಇವರು  
ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಎಚ್. ಎಂ. ಟಿ. ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ  
ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಆಫೀಸರ್ ಆಗಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು  
ಮಕ್ಕಳು. ಮೊದಲನೆಯವಳು ಕು. ಅರ್ಚನಾ, ಐಡಿಯಾ ಹಾಗೂ  
ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಪಾಲಿಟೆಕ್ನಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಕೋರ್ಸ್ ಮತ್ತು

ಎನ್. ಐ. ಐ. ಟಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಎರಡನೆಯವಳು  
ಕು. ಚೇತನಾ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಚೊಂದಮ್ಮನವರಿಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಅಕ್ಕ ಆರು ಜನ ತಂಗಿಯರು  
ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ತಮ್ಮನಿದ್ದಾನೆ. ಯಜಮಾನರ ಪ್ರೀತಿ ಸಹಕಾರ,  
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯೋಗ (Beauty parlour)  
ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಎಲ್.ಐ.ಸಿ. ಏಜೆನ್ಸಿಯನ್ನು ಸಹ  
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆ ಕೆಲಸಗಳ ಜೊತೆಗೆ  
ಹಲವಾರು ಕೈಗಾರಿಕೆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸಹ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ  
ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದುವುದು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸ, ಸತ್ಯಂಗೆ  
ಇವು ಇವರ ನೆಚ್ಚಿನ ಹವ್ಯಾಸಗಳು. ಇವರಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯವಾದ  
ಇನ್ನೊಂದು ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಆದರ್ಶ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಜಗಳವಾಡುವುದು.  
"ಹ್ಯಾಂ" ಜಗಳ ಎಂದರೆ ಅದೊಂದು ತರಹ ಮುದ್ದಣ್ಣ ಮನೋರಮೆಯರ  
ಸರಸ ಸಲ್ಲಾಪದಂತೆ ಎಂದನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಚೊಂದಮ್ಮನವರು.

"ಕೆಳೆದು ಹೋದರೆ ಮತ್ತೆ ಸಿಗಲಾರದ ವಸ್ತು ಎಂದರೆ ಸಮಯ"

ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಯವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡದೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ  
ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂಬುದೇ  
ಯುವ ಜನತೆಗೆ ಗೃಹಿಣಿಯೂ, ಲೇಖಕಿಯೂ ಆದ ಚೊಂದಮ್ಮನವರ  
ಉವಾಚ.

ಲೇಖನ : ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ

## ನನ್ನ ಊರು

ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿಯ ತೊರೂರು,  
ತಾಲೋಗಿರುವುದು ಬರಿ ಮೂರು  
ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದ ಕಾಶ್ಮೀರು,  
ಅದುವೇ ನನ್ನಯ ಹುಟ್ಟೂರು.  
ಸುತ್ತಲು ನೋಡಲು ಗಿರಿಮೇರು,  
ಅನುಗಾಲವು ಹೊಸ ಹಸುರಿನ ಪೈರು  
ಕಾಫಿ, ಕಿತ್ತಳೆ, ಏಲಕ್ಕಿ ತೌರು  
ಅದುವೇ ನನ್ನಯ ಹುಟ್ಟೂರು  
ಲಿಂಗ ವೀರರು ಕಟ್ಟಿದ ಊರು  
ಆಂಗ್ಲರು ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟಿದ ಊರು  
ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಹುಟ್ಟಿದ ಊರು,  
ಅದುವೇ ನನ್ನಯ ಹುಟ್ಟೂರು  
ಜೇನಿಗೆ ಹೆಸರನು ಪಡೆದಿವ ಊರು,  
ಮಣ್ಣಲಿ ಬರಿ ಶ್ರೀಗಂಧದ ಬೇರು  
ಅಂದದ ಚಂದದ ತರುಣಿಯರೂರು  
ಅದುವೇ ನನ್ನಯ ಹುಟ್ಟೂರು.  
ಪಾಪವ ತೊಳೆಯುವ ಕಾವೇರಿ ನೀರು,  
ಮಳೆಗಾಲವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಲು ಬೋರು  
ಧೀರರ, ಶೂರರ, ಕಲಿಗಳ ಊರು,  
ಅದುವೇ ನನ್ನಯ ಹುಟ್ಟೂರು  
ಇಗ್ಗುಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ, ಸುಬ್ರಮಣಿ, ಪಾರಾಣ್

\*\*\*\*\*



## ರತಿಗೆ ಕೊಲೆ ಸೋಂಕಿದ್

"ಅತ್ತೇ, ಓ ಅತ್ತೆ" ನೆರೆಮನೆ ಶಾಂತಿ ಮನೆ ಮೆಟ್ಟು ಹತ್ತಿಕ್ಕಂಡೇ ಜೋರಾಗಿ ಕರಂಕಂಡ್ ಕೈಯಲೆಗೆ ಬಾತ್.

"ಯಾರ್, ಅಕ್ಕನಾ?" ಅತ್ತೆ ಬದ್ಲ ಸೊಸೆ ವಿಚಾರಿಕಂಡ್ ಒಳಗಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆತ್.

"ಅತ್ತೆ ಇಲ್ಲೆನಾ? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ತೀಳೊ, ರತಿ?" ಶಾಂತಿ ಮಾತಾಡಿ ಕಂಡೇ ಐವರಕೆ ಹೋಗಿ ಕುದ್ದತ್.

"ಅತ್ತೆ ಇಲ್ಲೆ ಅಕ್ಕಾ, ಬಾಣೆಗೆ ಹೋಗ್ತೀಳೊ. ಹೋಗಿ ಸುಮಾರ್ ಹೊತ್ತಾತ್. ಈಗ ಬರುವ ಹೊತ್ತಾತ್" ರತಿ ಸೀರಲಿ ಕೈ ವರ್ರಿಕಂಡ್ ಹೇಳತ್.

"ಬಾಣೆಗೆ ಹೋಗ್ತೀಳೊನಾ? ನೀವೆಲ್ಲ ಇದ್ದಾ ಕಂಡ್ ಅತ್ತೆನ ಬಾಣೆಗೆ ಕಳ್ಳಿದಾ? ಒಳ್ಳೆ ಜನ" ಶಾಂತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಕ್ಷೇಪದ ದನಿಲಿ ಹೇಳತ್.

"ನೀವು ಎಂಥ ಹೇಳ್ತವಳರಿ ಅಕ್ಕಾ? ನಾವ್ ಕಳ್ಳಕಾ?ಅವಾಗಿ ಹೋಗೋಲೊ. ಕುದ್ದಲ್ಲಿ ಕೂರುದುಲ್ಲೆ. ಕಮ್ಮಿ ಸೊಕ್ಕು ಇಲ್ಲೆ ಬುಡಿ. ಹೋಗಿ ದುಡ್ಡುನ ಮರಕ್ಕೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕದಿದ್ದರೆ ಅವುಕೆ ತಿಂದದ್ ಅರುಗುಲ್ಲೆ" ರತಿ ಜವಾಬು ಕೊಟ್ಟತ್.

ದುಡ್ಡುನ ಮರ ! ತಮಾಷೆ ಮಾಡ್ತವಳಾ, ಹೆಂಗೆ?" ಶಾಂತಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ.

"ನಾನ್ಯಾಕೆ ತಮಾಷೆ ಮಾಡ್ತಿ. ಬಾಣೆ ಪಣ್ಣಪುಳಿ ಮರದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ. ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರು ಹೊತ್ತು ಆ ಮರಕ್ಕೆ ಸುತ್ತು ಬಂದರೆ ಅವುಕೆ ಸಮಾಧಾನ" ರತಿನ ಉತ್ತರ.

"ಇದೊಳ್ಳೆ ತಮಾಷೆ ಆತಲೆ, ರತಿ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಅಜ್ಜಿಕ ಆಲದ ಮರಕ್ಕೆ ಸುತ್ತು ಹಾಕತಿದ್ದೊ. ಈಗ ಪುಣ್ಣಪುಳಿ ಮರಕ್ಕೆ ಸುತ್ತು ಬಂದವೆಲ್ಲಾ!"

"ನೀವು ಹೇಳ್ತು ಸರಿ ಅಕ್ಕಾ. ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕೋಲ ಅಂತ ಗಾದೆ ಉಟ್ಟಲ್ಲೆ"

"ಹಂಗಾರೆ ಅವು ತುಂಬಾ ತೊಪ್ಪೆ ಮಾಡಿರೊಕು ಕಂಡದೆ. ಇರ್ರಿ ಬುಡು. ಅವರ ಎಲಾಡಿಕೆ ಖರ್ಚಿಗೆ ಆದೆ"

ರತಿ ಏನೋ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್, "ಈಗ ಬಂದೆ ಅಕ್ಕಾ, ಕಾಫಿ ತನ್ನೆ. ಕುದ್ದಾರಿ" ಅತ ಹೇಳಿ ಕಂಡ್ ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗಿತ್.

"ನಂಗೆ ಏನೂ ಬೇಡ, ರತಿ. ಈಗ ಕುಡ್ಡಾದ್ ಬಂದದ್. ಅತ್ತೆನ ಮಾತಾಡ್ತಿಕಂಡ್ ಪೋಯಿಂತ ಬಂದ" ಹಂಗೆ ಹೇಳ್ತಾ ಶಾಂತಿ ರತಿನ ಹಿಂದೆ ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗಿತ್.

"ಕುದ್ದಾರಿ, ಅಕ್ಕಾ, ಅಲ್ಲಿ ಮಣೆಲುಟ್ಟು ನೋಡಿ" ಒರೆ ಮುಂದಿನ ಮಣೆನ ಶಾಂತಿಗೆ ತೋರಿತ್ ರತಿ.

ರತಿ ಕಾಫಿ ಬಿಸಿ ಆಕೆ ಮೊಡಗಿ ನಿತ್ಲೆಲ್ಲೆ ನೆಗಾಡ್ತೀತ್.

"ಯಾಕೆ ರತಿ ನೆಗಾಡ್ತಾವಳಾ?" ಅವಳ ನೆಗೆ ನೋಡಿ ಶಾಂತಿ ಕೇಳತ್.

"ಮೊಟ್ಟೆ ಬಂದಿ" ತಮಾಷೆ ಆತ್. ಅದ್ ಗ್ಯಾನವಿಗ ಬಾತ್"

"ಎಂಥರಾ ಅದ್, ಅಂಥಾ ತಮಾಷೆ!"

ರತಿ ಕತೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತ್ "ಆಚೆ ಮನೆವು ವಳಲ್ಲೆ, ಸುಟ್ಟ ಒಂದಿನ ಅವು ಬೋಳಿ ಬುಡಿಕೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಪಣ್ಣಪುಳಿ ಹೆರಾಕ ನಾನ್ ಹೋಗಿ ಖಾಲಿ ಪಚ್ಚೆ ತರಂಗ ಆತ್. ಅವುಕೆ ಕಲ್ಲುಕುಂತ ಗ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮಲ್ಲಿದೆ. ಎಚ್ಚರ ಆದೇ ತಡ, ಪಚ್ಚೆ ತಕಂಡ್ ಹಿಂ ಬಾಗ್ಗಿಂದ ಚೂರೂ ಸದ್ದಾಗದಂಗೆ ಹೋದೆ. ತಿಂಗೊಳು ಇತ್ತ್. ನಾ ಕುಳ್ಳೋಟು ಓಡ್ತಾ ಹೋಗಿ ಪಚ್ಚೆ ತುಂಬಿ ಕಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬಂ ಬಂದಂಗೆ ಪಚ್ಚೆನ ಒಂದ್ ಕಡೆ ಕುಕ್ಕಿ ಬಾಡೆಗೆ ಬಾಕನ ಗಂಟೆ ಎರ್ ಹೊಡಿಯತಾ! ನಂಗೆ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಅಕ್ಕಿ ಒಡಿಯಕೆ ಶುರಾ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸುಡ್ಡುಳಿ ಕರೆಗಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬಂದೆಲ್ಲಾ. ಮನ್ಸಾಲ್ತೆ ಒಂಥರಾ ಆಳ್ವಾ ಆತ್. ಮಲ್ಲಿರ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ನಿದ್ದೆ ಹಂಗೂ ಹಿಂಗೂ ಬೆಳೆಗೆ ಮಾಡ್ತದೆ. ಇನ್ನ ಮುಂದಕೆ ಇಂಥ ಹು ಕಾರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕುದುಲ್ಲೆಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್ತದೆ".

"ಅಬ್ಬಾ! ದೇವು ದೊಡ್ಡಂವ, ರತಿ. ಏನಾರ್ ಹೆಚ್ಚಿ ಕವಿ ಆಗಿದ್ದರೆ!", ರತಿನ ಕತೆ ಕೇಳಿ ಶಾಂತಿ ದೊಡ್ಡ ಗಂಡಾಂತರ ಪಾರಾದಂಗೆ ಹೇಳತ್. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಅತ್ತೆ ಪಣ್ಣಪುಳಿ ತಕಂ ಬಂದೊ.

"ಓ..... ಅತ್ತೇ..... ಏನಾರ್ ಆಗಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಖರ್ಚಿಗೆ ದಾ ಆತ್," ಶಾಂತಿ ಅತ್ತೆನ ಕಂಡ ಮಿಷಿಲಿ ಹೇಳತ್.

ಅತ್ತೆಗೆ ಉಸುರು ಕಟ್ಟಿದಂಗೆ ಆಗ್ತೀತ್. ಮಾತಾಡದೆ ಒ ಹತ್ರ ಹೋಗಿ ಕುದ್ದೊ.

ಶಾಂತಿಗೂ, ಅತ್ತೆಗೂ ಕಾಫಿ ಕೊಟ್ಟು ರತಿ ಪಣ್ಣಪುಳಿ ಕೊಯ್ತ ಕುದ್ದತ್. ಅತ್ತೆಗೆ ಉಸುರು ಬಂದಂಗೆ ಆತ್. ಶಾಂತಿನ ನೋಡಿ "ಶಾಂ ಹೆಂಗೊಳವ್ವ? ಮನೆಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಉಪಾರೊಳೊ?" ಅಂತ ಕೇಳಾದ್.

"ಎಲ್ಲಾ ಉಪಾರೊಳೊ, ಅತ್ತೆ. ಹಟ್ಟಿ ಕಡೆ ಬಂದವುಳು ನಿಮ್ಮ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಪೋಯಿಂತ ಬಂದ"

"ಶಾಂತಿ, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತ ಪಣ್ಣಪುಳಿನೂ ಬೇಡ ಏನೂ ಬ್ಯಾಡಾಂತ ಆದೆ, ಅವ್ವ. ಆದ್ರೆ ಎಷ್ಟಾತ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ದಾರಕ್ ಹಟ್ಟಿಕಡೆ, ಬಾಣೆಕಡೆ ಕಾಲಾಡಿಕಂಡ್ ಬಂದರೆ ಕೈಕಾಲ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಸದ ಆದಂತ ಹೊರಟನೆ. ಮೊನ್ನೆ ಪಣ್ಣಪುಳಿ ದಸಂದ ಏನಾತ್ ಗೊತ್ತಾ?"

"ಆ ಕತೆನ ಅವುಕೆ ಹೇಳಿ ಆತ್, ಅತ್ತೆ" ರತಿ ಪಣ್ಣ ಪುಳಿ ಕೊಯ್ತದರ ಬುಟ್ಟು ನೆಟ್ಟಿನ ಕುದ್ದಾ ಹೇಳತ್.

"ಅಂದ್ ಹಂಗಾತಲ್ಲೆ, ಅಕ್ಕಾ ಮಾರನ ರಾತ್ರಿ ಮಲ್ಲಿದವುಳಿ ಸುಡುಕುಳಿಲಿ ಬೆಳ್ಳಂಗೆ ಯಾರ್ಯಾರೋ ಕೋಣೆಯಂಗೆ ಕಾಂಬದುಂತ ಹದ್ದಿಕೆಲಿ ನಾನ್ ನರಾಕೊತ್ತಿದ್ದೆ ಗಡ. ಆಗ ಇವು ಎದ್ದಾ ಬಂದ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಕ್ಕಿನ ಹಿಡ್ಡಂಡ್ ನನ್ನ ತಲೆ ಸುತ್ತು ತಂದ್, ಕೊಲೆ, ಪೀಡೆ, ಪಿಶಾಚಿ ದವ್ವ, ಯಾರೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಇವುಳಿಗೆ ಉಪದ್ರ ಕೊಡಿಗೆ ಬೊತ್ತು. ಈ ಅಕ್ಕಿನ ಹಿಡ್ಡಾದ್ ಹೊರಟ್ ಹೋಕುಂತ ಹೇಳಿ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಿಹಾಕಿ ಬಂದ್ ಮಲ್ಲಿದೊ. ಆಮೇಲೆ ನಾನ್ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ತದೆ."

"ಈಗ ರಾತ್ರಿ ಹೋದುಲ್ಲೆನಾ?" ಶಾಂತಿ ಹೋಕೆ ಏಳ್ ಕೇಳಿತ್ "ಅಕ್ಕೋ, ದಮ್ಮಯ್ಯ, ಆ ಗುದ್ದಿ ಮೂಡಾದ್ ಬೇಡಿ ಆಚೆಮನೆಯವರ ಹೊಡ್ತೆ."

ಕುಲ್ಲಚನ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ, ಕುಂಬಳದಾಳು ಗ್ರಾಮ



## ಝದ್ಢದ ಕಹಿ ಅನುಭವ



ಶ್ರೀ ಕಡ್ಲೇರ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ

ದಿನಾ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೋಡಿದರೆ ಮೊದಲ ಪುಟದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಾರ್ಗಲ್ ಯುದ್ಧದ ಸುದ್ದಿ. ಈ ಯುದ್ಧದ ಭಯಂಕರತೆಯನ್ನು ಮುಖವಿಸಿದವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಇಂತಹ ಒಂದು ಯುದ್ಧದ ಅನುಭವ ಇವರವರದು. ಮಡಿಕೇರಿಯ ಬೆಟ್ಟಗೇರಿ ಕಡ್ಲೇರ ದೇವಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಇಜಮ್ಮನವರ ಐದು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯಮಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಶ್ರೀ ಕಡ್ಲೇರ ಇಣ್ಣಪ್ಪನವರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆ. ಅದರಂತೆ ಬೆಟ್ಟಗೇರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಬಹಳ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ರಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಇದು ನಡೆದದ್ದು 1957ರಲ್ಲಿ. ಉಟಿಯಾ ವೆಲ್ಲಿಂಗ್ಟನ್‌ನ ೨.ಆರ್.ಸಿ. ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದರು. ನಂತರ ಖಜಾಬ್‌ನ ಅಂಬಾಲ, ಅಸ್ಸಾಂ ನಂತರ ನೇಪಾಳದ ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ. ಆಗ ಏದರೆ 1962ರಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದಂತೆ ಚೀನಾ ದೇಶದವರ ಹದ್ದಿನ ಇಲ್ಲ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮೇಲೆ. ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತ ಮಾರು 3,000-3,500 ಸೈನಿಕರನ್ನು ಹೆಲಿಕಾಪ್ಟರ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಮಚ್ಚೂಕೆ ಎಂಬ ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಾಯಿತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವರು ಬ್ಬರು. ಮಚ್ಚೂಕೆ ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶವು ಹಿಮಾಲಯದ ಹತ್ತಿರ ಇದೆ. ಖಜಾಬ್‌ನ ಹಿಮದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಾರತ ಚೀನಾ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಸಹ ಸೈನಿಕರ ಂದೂಕದ ಗುರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಶತ್ರುಗಳು ಬಲಿಯಾದರು. ಆಗ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವರ ಿಕಾಲಿಯನ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಹಾರದ ಕೊರತೆ ಇತ್ತು. ಇವರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೋಗಿದ್ದ ಆಹಾರ ಖಾಲಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೂ ಸ್ವರ್ಯ ಗಡೆದೆ ಕೋರಾಟವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾಯಿ ನಾಡಿನ ರಕ್ಷಣೆಯೇ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಶತ್ರುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲು ಕಡಿದಾದ ಹಾಗೂ ಹಿಮದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೆಟ್ಟವನ್ನು ಏರಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಆಹಾರದ ಸರಬರಾಜನ್ನು ಹೆಲಿಕಾಪ್ಟರ್ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಯೋಧರಿಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ಶತ್ರು ಸೈನಿಕರು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ದೃಜವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಬಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರು ಹೋದರೆ ಗುಂಡಿನ ಫರಿಮಳೆಗೈಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಜನರು ಇದ್ದರು. ಇವರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ದ್ವ ಒಬ್ಬ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ಮರದ ಎಲೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಇದನ್ನು ತಿನ್ನಬಹುದು ಎಂದರು. ಮೊದಲೇ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಯೋಧರು ಗಬಗಬನೆ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿಂದರು. ಮರುದಿನ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಮರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಲೆಯು ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲವಂತೆ.

ಹೀಗೆ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವರ ಗುಂಪಿನವರು ಶತ್ರು ಪಾಳೆಯದತ್ತ ಹಿಮದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಏರುತ್ತಿರುವಾಗ ಏಳು ಜನರು ಹಿಮದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋದರಂತೆ. ಇನ್ನೂ ಮೂರು ಜನ ಉಳಿದವರಲ್ಲಿ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವರು ಒಬ್ಬರು. ಒಂದು ಬಂಡೆಯ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿ ಹಿಮದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ವಾಪಾಸ್ಸಾಗುವಾಗ ಶತ್ರು ದೇಶದವರ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸೈನಿಕರ ಮೃತದೇಹಗಳನ್ನು ಕಾಡಪ್ಪಾಣಿಗಳು, ಹದ್ದು ಕಾಗೆಗಳು ಕುಕ್ಕಿ ತಿನ್ನುವ ದೃಶ್ಯಗಳು.

ಹೀಗೆ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ನೇಪಾಳದಿಂದ ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗಿ ವಲಸೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದರಿಂದ ಒಂದು ಕೆ. ಜಿ. ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅದೇ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಮೂವರು ತಿಂದರಂತೆ. ಆಗ ಇವರಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀರು ಇಲ್ಲದೆ ಐದಾರು ದಿವಸಗಳಾಗಿತ್ತಂತೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಚೀನಾದ ಸೈನಿಕರ ಕೈಗೆ ಸೆರೆ ಸಿಕ್ಕಿದರು. ಇವರುಗಳನ್ನು ಚೀನಾದ ಸೆರೆಮನೆ ಗೊಯ್ಯಲಾಯಿತು. ಹಿಮದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಬೂಟುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಕಾಲುಗಳೆಲ್ಲಾ ಊದಿಕೊಂಡು ನಡೆದಾಡಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಚೀನಾದವರು ಭಾರತದ ಸೈನಿಕರ ಬೂಟುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯಲಾಯಿತು. ಆಗ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವರ ಕಾಲುಗಳು ಕೊಳೆತಂತಾಗಿತ್ತು. ಅಸಾಧಾರಣ ನೋವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಇವರು ಪಟ್ಟ ಯಾತನೆ ಅಪ್ಪಿಪ್ಪಲ್ಲ. ಸೆರೆಸಿಕ್ಕ ಭಾರತೀಯ ಸೈನಿಕರ ಸ್ಥಿತಿ ಇದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಹಾರವೆಂದರೆ ಎರಡು ಹೊತ್ತು ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿದ ಗಂಜಿ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಉಪ್ಪಿನ ಟೀ. ಈ ರೀತಿಯ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಅನುಭವಿಸಿದರು. ನಂತರ ಉಭಯದೇಶಗಳ ನಡುವೆ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆದು ಇವರುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಇವರನ್ನು ವಿಮಾನದ ಮೂಲಕ ದೆಹಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲಾಯಿತು. ಭಾರತೀಯ ಸೈನಿಕರಿಗಲ್ಲಾ ದೆಹಲಿಯ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯ ಸ್ವಾಗತ ದೊರೆಯಿತು. ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ದೆಹಲಿಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದರು. ಅವಾಗ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವರ ಎರಡು ಕಾಲಿನ ಬೆರಳುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊಳೆತ ಕಾರಣ ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆಯಲಾಯಿತು.

ನಂತರ ತಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ವಾಪಸ್ಸಾದ ಇವರು ಅರಂಬೂರು ಶಿವಣ್ಣನವರ ಪುತ್ರಿ ನೀಲಾವತಿಯವರನ್ನು ವಿವಾಹವಾದರು. ಮೂರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆಯಾದ ಇವರನ್ನು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಫ್ಟರ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಸರಕಾರ ಆಹ್ವಾನಿಸಿತು.

ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಂದರೆ 1971ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆಗ ಇವರು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೂ ಯುದ್ಧದ ಕಹಿ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದರು. ನಂತರ ಸ್ವಯಂ ನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಎಚ್.ಎ.ಎಲ್. ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ಸೂಪರ್‌ವೈಸರ್ ಆಗಿ ದುಡಿದು ಈಗ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕಾರ್ಗಲ್ ಯುದ್ಧದ ಭೀಕರತೆಯನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿ, ಅವರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಇವರ ಬಾಯಿಂದ ಬಂದ ಯುದ್ಧದ ಅನುಭವಗಳು ಇವು. ಈಗ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ, ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಲೇಖನ : ಕಡ್ಲೇರ ಸುಕನ್ಯ ಯಶೋಧಕುಮಾರ್

ವರದಿ : ಕಲ್ಲುಮುಟ್ಟು ಬಸಪ್ಪ

\*\*\*\*\*



## ಗೌಡರು ಯಾರು : ಎಲ್ಲಿಂದ? ಎಲ್ಲಿಗೆ?

೧. ಗೌಡ ಯಾರು?

ಹಿಂದೂ ದೇಶಕ್ಕೆ 'ದ್ರಾವಿಡರು' ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದವರೆಂದು ಯುರೋಪಿಯನ್ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದರು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಐಕ್ಯಮತವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗಕ್ಕೂ ಭೂಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶ ಸಮುದ್ರದ ನೆರೆಯ ಜನಾಂಗಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ ಎಂದೂ, ಅತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದ ಹಿಂದೂ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದ ಒಂದು ಶಾಖೆಯವರೆಂದು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯುರೋಪಿನ ಸಂಶೋಧಕರು ಹೇಳುವ ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗದವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಂಶವೂ ಒಂದು. ಹೆಚ್ಚಿಕಾರ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ವೆಳ್ಳರು, ನಂದಿದ್ದಜರು, ಮೂಲ ಮತಸ್ವರು. ವೆಳ್ಳರಿಂದ ತಮಿಳು ವೆಳ್ಳರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತೆಲಗರಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ವೆಳ್ಳರಾದರು. ನಂದಿದ್ದಜರಲ್ಲಿ ಕುರು(೧)ವರು ಮತ್ತು ತುರುವರು, ಕುಡುವರು - ತುರುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸೇರಿದವರಲ್ಲಿ ಗೌಳ (ಗೌಡರು) ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತುರುವರಿಗೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ 'ತುರ್ವ' ರೆಂದು ಒಂದೆಡೆ ಹೇಳಿದೆ ಎಂದು ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ತುರ್ವರು ಅಥವಾ ತುರ್ವಶರು ಪುರಣಗಳಲ್ಲಿ ತರ್ವಸುಗಳೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ವಸು' ಎಂದರೆ ಧನ. ಹಾಗೆ 'ತರ್ವಿನ' ವಸು ಎಂದರೆ ಧನವುಳ್ಳ ಜನಾಂಗದವರೆಂದು ಅರ್ಥ.

ಯದು - ತರ್ವಕರು ಹಿಂದೂ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದೂರದಿಂದ ಸಮುದ್ರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬಂದರೆಂದು ಶ್ರೀ ರಾಮಪ್ರಸಾದ ಚಂದಾರವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮೊದಲು ಸಿಂಧೂ ತೀರವನ್ನು ನೆಲೆವೀಡಾಗಿ ಮಾಡಿ ವೇದಗಳ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ಸರಿದು ಮಹಾಭಾರತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗಂಗಾ ಯಮುನಾ ನಾಡಿಗೆ ಬಂದರೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಖೆಯು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೂ ಹೋಗಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಯ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಈಗಿನ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಬೆಳಗಾಂ, ಉತ್ತರಕನ್ನಡ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರಬೇಕೆಂಬ ಊಹನೆಗಳಿವೆ. ತುರ್ವಶರು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಪುರಾಣಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಗಂಗಾತೀರದಿಂದ ಬಂದ ಹೆಚ್ಚಿಕಾರರೇ ಗಂಗಾರಾಗಿರಬೇಕು. ಇವರೇ ಗಂಗಾಡಿಕಾರರ ಮೂಲಪುರುಷರು. ಗಂಗರಂತೆ ಕಾವುರಡ್ಡಿಗಳು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮೂಲ ಪುರುಷರು, ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಯು ಮದುವೆಯಾದ ಲೋಪಮುದ್ರೆಯು ವಿದರ್ಭ (ಹೆಚ್ಚಿಕಾರರ) ನಾಡಿನವಳಂತೆ.

ಈ ಹೆಚ್ಚಿಕಾರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಖೆಯವರು ಗೋವಳರಾಗಿ "ಗೋ" (ಪೃಥ್ವಿ) ಪಾಲಕರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ದನಗಾರಿಕೆ ಯುಗದಲ್ಲಿ "ಗೋ"ವನ್ನು ಭೂಪನಾದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ವಸ್ತ್ರಯುಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಜಾಡ, ಚೇರ, ಚೋಳ, ಚಾಲುಕ್ಯರಾದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲುತನದ ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯಮಗಳಿಂದ ಧನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ರಾಜರಲ್ಲಿ ಚಾಹುಬಲದಿಂದ ಧನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ರೂಢಿಯು ತಲೆದೋರಿತು. ಗೋಪರು

(ಗೌಡರು) ಪಟ್ಟಕಾರರೂ ಭುಜಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾದ ರಾಜನ್ಯರಿಗೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆಂಬ ಹೆಸರು ಮುಂದೆ ಬಂತು. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂ ಚಿನ್ನವು ನೇಗಿಲು ಎಂಬುದಾಗಿ ರಾವ್‌ಬಹದೂರ್ ಹನವ್ ರಾಯರು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ನಮ್ಮ ನಾಡಗೌಡರೇ ಪಾಟೀಲರೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪಟ್ಟಿಲ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿಕಾರ, ಗೋವಳರು, ಗೌಡರು. ಆದುದರಿಂದ ಪಾಟೀಲರೆಂದೂ ಗೌಳ, ಗೌಡ

ಪ್ರೊ. ಪಿ. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ಟರ ತರ್ಕದಂತೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ ಜಿಲ್ಲೆಯು "ತುಳುನಾಡು" ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ತುರುಕಾ ನಾಡು, ತುರುಗಳೇ ಪ್ರಧಾನರಾದ ನಾಡು ತುರುನಾಡು. "ತುಳುನಾಡು" ತುರುವಿನ ಪರ್ವತ ಪದದಿಂದ ಬಂತೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ತುರುಗಳ ಸಾಕುವವರು, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ತುರುಕಾರರು (ತುರುವರು ಈ ತುರುಕಾರರು (ತುರುವರು) ಅವರೇ ತುಳುವರೆಂದು ಹೆಸ ಪಡೆದರು ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ದನಕಾರರು ಇರುವ ಊರ ಹೆಳ್ಳಿಗೆ "ಪಾಡಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆದರೆಂದೂ ಅದೇ ರೀತಿ ದಕ್ಷಿ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಡಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ಹಲವಾ ಊರುಗಳು ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕೆಂದಂಬಾ, ಬೆಳ್ಳಿಪಾಡಿ, ಕಾಸ್ತಾಡಿ, ಮಡಪ್ಪಾಡಿ, ದೋಲ್ಪಾಡಿ, ಚೊಕ್ಕಾಡಿ, ಅಚ್ಚಲ್ಪಾ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಹಾಗೆ ಬಂದವೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗೌಡರು ಈ ರೀತಿಯ ಮನೆತನದ ಹೆಸರು ಈಗಲೂ ಇವೆ.

ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಎರಡನೆ ಜಗದ ಮಲ್ಲನ ಋಷ್ಯಂಶ್ಯಂಗದ (ಶಿರಕಂಗಿ ಸೌದತ್ತಿ ತಾಲೋಕು) ಬೆಳಗಾಂ ಜಿಲ್ಲೆ ಕ್ರಿ. ಶ. 1148ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಊರಿನ ಗಾವುಂಡ (ಗೌಡರು) ಭೂದಾನ ಮಾಡಿದ ದಾಖಲೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗಾವುಂಡರಲ್ಲಿ (ಗೌಡರಲ್ಲಿ) ಕೆಲವರು ತೊಳಪ ಕುಲ ಸೇರಿದವರೆಂದು ನಮೂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕ ಕುಲದವರ ಹೆಸರು ವಿಜಯನಗರದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿ ಕರಾವಳಿಯ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತೋಳ ಹರಯಾ (ತೋಳರ) ತುಳುವರ ಮೂಲವು ಬೆಳಗಾಮಿನ ತೋಳಹರ ಮೂಲವೂ ಬೆಳಗಾಮಿನ ತೋಳಹ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಅನುಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೊಡಗು ರಾಜರ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಗೌಡರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ನಿರೂಪದಲ್ಲಿ 'ತುಳುವ' ಎಂಬುದಾಗಿ ನಮೂದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೊಡಗು ರಾಜರು ಹಿಂದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು 'ತುಳುನಾಡು' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಗೌಡರನ್ನು 'ತುಳುವ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ತುಳುನಾಡಿನಿಂದ ಬಂದವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ತುಳುವ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಬರೆ ಗೌಡರನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ 'ಗೌಡರು' ತುಳು ನಾಡಿನಿಂದ ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ ತುಳುವರಾದರೂ ಅಥವಾ ಪ್ರೊ. ಪಿ. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ಟರು ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ತುಳುವ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತೋ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅನುಮಾನಿಸ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ ಈ "ಗೌಡರು" ತುಳುವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ಈಗಲೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆ ಹಳಗನ್ನಡವಾಗಿರುವಾಗ ಇವರು

\*\*\*\*\*



ಏ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಮಾತನಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಖ್ಯಾಂತ ಚರ್ಚಾಸ್ಪದ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ವಿಜಯನಗರದ ಕೃಷ್ಣ ವರಾಯನು ತುಳುವ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನಾದರೂ ಅವನು ಕನ್ನಡ ಪೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಷೆಗೂ ಕುಲಕ್ಕೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹಿರಿಯರು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕೊಡಗಿನ "ಡರು" ಐಗೂರ ಸೀಮೆಯಿಂದ ಬಂದವರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಗೂರು ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಮಾತಾಡುವ ಕನ್ನಡ ಷೆಗೂ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ "ಡರು" ಮಾತಾಡುವ ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಲೀಕೆ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಇವರು ಇಕ್ಕೇರಿ ವಂಶದ ನಾಯಕರ ಲದಲ್ಲಿ ಐಗೂರಿನ, ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಿಂದ ಡು ನೆಲಸಿದ ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಲೀಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. 1148ರ ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಷನ ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಕರಾವಳಿಯ ಷನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ತೊಳಹಾರ, ತೊಳಪ, ತುಳವರ ಗೌಡರಾದರ ಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ "ಗೌಡರು" ಕ್ಷಿಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕರಾವಳಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಗಾಂ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಷವಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಅನುಮಾನಿಸಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಳವಾಗಿ ರಿಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿದರೆ ನಮಗೆ ಅರಿವಾಗಬಹುದು. ಏನೇ ಆದರೂ ಗೂರು ಇವರ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಲ್ಲವೆನ್ನುವುದು ಖಚಿತ.

ಒಂದು ವಿಷಯ ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ದೇನೆಂದರೆ ಈ ಜನರಿಗೆ ವಿಜಯನಗರ ಪತನವಾದ ನಂತರ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲೆಸುವವರೆಗೆ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಲೆ ನಿಲ್ಲಲು ಸರಿಯಾದ ಸೌಲಭ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಮನವರಿಕೆ ಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗೌಡರು ತುಳುವ ಸಂತತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕೊಡಗು ಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ನಿರೂಪದ "ತುಳುವ" ಎಂಬ ಪದವು ಾವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಮೂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ನ್ನ ಭಾವನೆ.

ಸತ್ಯಸಂಗತಿ ಏನೇ ಇದ್ದರೂ ಈ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದವರು ಈಗ ಲವು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಬಡಸ್ತಿಕೆ ಮತ್ತು ಹಿಂದುಳಿದಿರುವಿಕೆಗೆ ಾರತದ ಅನೇಕ ಪಂಗಡಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಪರಕೀಯರ ದಾಳಿಯ ಾಂದರೆಯು ಇವರಿಗೆ ತಟ್ಟಿ ಇವರ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು. ಒಂದು ಊರಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಊರಿಗೆ ವಲಸೆ ುರುವುದಕ್ಕೆ ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪತನದ, ಮಹಮದೀಯರ ಾಳಿಯೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಊರಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಊರಿಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಂತ ಜನರೊಡನೆಯೂ ಲಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ಿವನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಅಷ್ಟೊಂದು ಫಲಭವಲ್ಲವಾದರೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ

ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಈ ಜನರ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೊಂದು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ.

ಇವರು ಈಗ ನೆಲೆಸಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕಿಂತ, ಮೊದಲಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಗೌಡರ ಮದುವೆ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಸೋಬಾನೆಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಸೋಬಾನೆಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಗೀತೆಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ಇವು ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೃದಯದಿಂದ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಪತ್ತು. ಸೋಬಾನೆಗಳು ನಾಗರಿಕತೆಯಿಂದ ವಿರೂಪಗೊಳ್ಳದೆ ತನ್ನ ಸಹಜ ಸೊಬಗನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಕಳಕಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಕುಸುಮ ಸಂಚಯ. ಹೃದಯದಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದು ನೇರವಾಗಿ ಹೃದಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ, ಹೃದಯವನ್ನು ತನ್ನದಾಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಈ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಮತ್ತಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸೋಬಾನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಜನರ ಪ್ರಾಚೀನ ರೀತಿ ನೀತಿ, ಕುಲ ಧರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಬಹು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ, ಈಗಲೂ ಹಾಡುತ್ತಿರುವ ಗೀತೆಗಳು. ಸೋಬಾನೆಗಳು ಗೌಡರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಗೀತೆಗಳು. ಈ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವು ನಮಗಾಗುವುದು. ಮಗುವಿನ ಜನನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಹಾಡುಗಳಿವೆ.

ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದ ವೈಭವಯುತವಾದ ಮದುವೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಶೃಂಗರಿಸುವಾಗ ಮುತ್ತಿನ ಚೆಂಡು ಮೂವತ್ತು ನವಲಕ್ಕಿ ಹವಳದ ಚೆಂಡು ಹದಿನಾರು ನವಲಕ್ಕಿ ಹಿಂಗಡಗ ಮುಂಗಡಗವೆಂಬ ಎಂಟು ಕಡಗ, ಅರಳೋಲೆ ಹಸ್ತದ ಕಡಗ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತೊಡಿಸುವ ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳಾದರೋ ಹನ್ನೆರಡು ವರಹದ ಪಟ್ಟೆಸ್ಕಾಲೆ, ಬೊಟ್ಟು ಕುಟ್ಟಿದ ರವಕ್ಕೆ - ಇವುಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಮಾವನಾಗುವವನನ್ನು ಗಂಡಿನ ತಂಗಿ. ಇವುಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ ಜನಾಂಗವೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಉಡುಪು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವರು ಸಾಲವಾಗಿಯೂ 'ಎರವಿನ' ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಈಗಲೂ ಇದೆ.

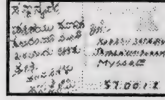
ಇದು ಬರೆ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಆಚರಣೆ ಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಭರಣಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಖಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಂಡಸರು ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಕಿವಿಯುಂಗುರಗಳ ರತ್ನದ ಹಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೆಂಗಸರು ವಜ್ರದ ಬೆಂಡೋಲೆ, ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿ, ರತ್ನ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಹಾರ ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಚಿನ್ನದ ಬಳೆ ಮುಂತಾದ





## ಪತ್ರ ವಿಭಾಗ :

ಶುಭಹಾರೈಕೆ



Madam,

It's a great pleasure to see our Kodagu Sangathi grow to the highest point and come up with spontaneous ray, with new ventures cropping with other news fortnightly in the state.

We still remember the day when Kodagu Sangathi started its inception three years back with an intention of service, towards maintenance of high traditions of Gowdas' ancient culture, to the people of Gowda community in the state. We are happy that it has achieved its aims.

We receive Kodagu Sangathi regularly in time and relish the contents in it. We are happy to see the entity grow and the teams successful glorious days.

With Best wishes and prayers, may the Lord Venkateshwara bless with spirit and strength the Kodagu Sangathi team to grow and fulfill the aims and goals to the greatest height in meeting the challenges of the coming millennium.

From : Chettimada. B. Kariappa  
Wife : Nidyamale Prabha Somanna  
Vinayak & Vaibhav

\*\*\*\*\*

ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು

1. ಕುವೆಂಪು - ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ
2. ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆ - ನಾಕುತಂತಿ
3. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ - ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು
4. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ - ಚಿಕ್ಕವೀರ ರಾಜೇಂದ್ರ
5. ಡಾ. ವಿನಾಯಕ್ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕಾಕ್ - ಭಾರತದ ಸಿಂಧೂರ ರಶ್ಮಿ

ಸಂಗ್ರಹ : ಹುಲಿಮನೆ ಆರ್ ಲೋಕೇಶ

ಮೈಗ್ರಾಮ

"ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಗೌಡರ ಶ್ರದ್ಧಾ ಪೂರ್ಣ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ನಿರತ.

ಪಟ್ಟದ ಪ್ರಭಾಕರ

ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಏನೇನು

ವಿಷಯ

ಕಾಫಿ

ಚಹಾ

ಬೀಡಿ, ಸಿಗರೇಟು

ಮದ್ಯ

ವಿಷ ಪದಾರ್ಥಗಳು

ಕೆಫಿನ್

ಟೆನಿನ್

ನಿಕೋಟಿನ್

ಆಲ್ಕೋಹಾಲ್

ಧೂಮಪಾನ ಹಾಗೂ ಮದ್ಯಪಾನ ನಿಷೇಧ ಅರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ

\* \* \*

ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು

ಹೆಂಗಸರಂತೆ ವಟವಟಗುಟ್ಟಿ ರಕ್ತ ಹೀರುವುದು - ಸೊಳ್ಳೆ  
ರಾಜಕಾರಣಿಯಂತೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ರಕ್ತ ಹೀರುವುದು - ತಿಗಣೆ

ಹುಲಿಮನೆ ರಾಮಣ್ಣ ಲೋ

ಃ

9 ನೇ ಪುಟದಿಂದ

ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೆ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆಭರಣಗಳೆಂದರೆ ಮಾಂಗಲ್ಯ, ಮೂಗುತಿ, ತಾಯ ಮುತ್ತಿನ ಪದಕಹಾರ, ಮೋಹನ ಸರ, ಕಟ್ಟಣಿ, ಮುತ್ತಿನ ವಾ ಬೆರಳುಂಗುರು, ಪೆಂಡೆಯ ಮಣಿದಾಮ ಅಥವಾ ಡಾಬು, ದು ಮುತ್ತಿನ ಕೊರಳ ಹಾರ, ಚಿನ್ನದ ಸರ, ಕಂಕಣ, ತೋಳ ಬಳಗ ದುಂಡು ಹವಳದ ಕೈಕಟ್ಟು ಮುದ್ರಿಕೆ, ಹೊಸ ಕುಂದಣಿ ಚಳತುಂ ಜಡ ಬಂಗಾರ, ಹೊಂಗ್ಯಾದಿಗೆ, ಬಂಗಾರದ ಹರಳಿನ ಕಟಿ, ಮುತಿ ಮೂಗುತಿ, ಕೆತ್ತಿದ ವಾಲೆ, ಇತ್ತರ ಬುಗುಡಿ, ನೆತ್ತಿಗೆ, ಅರಳಲೆ, ಚಿತ್ರ ರ್ಯಾಗಟೆ, ಹಸ್ತ ಕಡಗ, ಚೂಡ್ಯವಂಕಿ, ರತ್ನದ ಪರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಇದು ಅಲ್ಲದೆ ಎಣ್ಣೆ ಅರಿಸಿನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕೂರಿಸುವಾಗ ಯ ಮರದ ಮಣೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿರಬೇಕು, ಹಸೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬರೆಯಬೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. "ಸೋದರದ ಹಿರಿಭಾವ ಬರುತ್ತಾರೆ ಅವ ಬರುವಾಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಬೇಕು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಸುಂದರವಾ ಬರೆಯಬೇಕು. ಸೂರ್ಯದೇವರ ಅಕ್ಕಬರುತ್ತಾರೆಂದು ಚೌಕಟ್ಟಾ ಬರೆಯಿರಿ. ಆ ಬಣ್ಣ ಬರೆಯಿರಿ ಈ ಬಣ್ಣ ಬರೆಯಿರಿ ಸೂರ್ಯದೇವ ಬಣ್ಣ ಚಂದ್ರದೇವರ ಬಣ್ಣ ಬರೆಯಿರೆಂದು" ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮದುಮಕ್ಕಳು ಕೂರುವ ಹಸೆಯು ಬಹಳ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರಬೇಕೆಂ ಆಸೆ, ಬರದ ಹಸೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ. ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳಿಗೆ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳಿಗೂ ತವರುಮನೆ ಎಂದೆನಿಸಿದ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂಶವಾಗಿರುವ ಗೌಡರಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಆಚಾರಶೀಲವಾ ಪದ್ಧತಿಗಳಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯ ಮಾತಾಗಲಾರದು.

(ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ)

ಲೇಖಕರು : ಪ್ರೊ. ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣ

\*\*\*\*\*



## ಹತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಹದಿನೆಂಟು ಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅರೆಭಾಷೆ ಬಾಂಧವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಗೋತ್ರವನ್ನು ಸಂಗಾತಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿನಂತಿ

ಇಡೀ ಭರತ ಖಂಡದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನಾಮವನ್ನು ಸುವುದು ಸಹಜ. ಅಂತೆಯೇ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡ ಜನರು ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನೆಯ ಸರನ್ನು ಬಳಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 700, ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 375 ಗೌಡ-ಮನೆಯ ಸರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಮನೆಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕಳೆದ ಮತ್ತು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರು ರುವಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಗೋತ್ರಗಳ ಹೆಸರನ್ನು 25 ವೈಸೆಯ ಅಂಚೆ ಕಾರ್ಡಿನ ಮೂಲಕ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಗೋತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಗಡಿಸಿ, ಜನಾಂಗದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಖಂಡಿತ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅರೆಭಾಷಿಕರು ಕೊಡಗು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡವೆಂಬ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸುವಂತೆ ಸಂಗಾತಿ ಕೋರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬರು ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಷ್ಟು ಮನೆಯ ಗೋತ್ರಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದು ತಿಳಿಸಬಹುದು. ವಂದನೆಗಳು.

### ಗೌಡ ಕುಟುಂಬದ ಹೆಸರುಗಳು ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ಸಂಪಾದಕಿ

ಮೆಮನೆ	ಉಗ್ರಾಣಿರ	ಕಾಶ್ವಾಡಿ	ಕಾಲಮಂದಿರ	ಕೊಳ್ಳೇರ	ಕೊರಿಯಾರ್
ಯ್ಯಂಡ್ರ	ಉಪ್ಪುಕುಳಿ	ಕುರುಂಜಿ	ಕೊಂಬನ	ಕೆಮ್ಮಾರನ	ಕೊರಿಯನ
ಚ್ಚಿಪಟ್ಟಿರ	ಉಪ್ಪುಂಡಿರ	ಕಾನೆಹಿತ್ತು	ಕೀಜನ	ಕುಂಬನ	ಕೊಳಂಗಾಯ
ಚ್ಚಾಂಡಿರ	ಊರೋಳನ	ಕುಯ್ಯಮುಡಿ	ಕೊತ್ತೋಳಿರ	ಕುಂದನ	ಕಂಟ್ರಮಜಲು
ಂಚೆಮನೆ	ಊರುಬೈಲು	ಕೊಂಪುಳಿರ	ಕಲ್ವೆಂಬಿ	ಕುವೆಂದ್ರ	ಕಡೋಡಿರ
ಮೈವ್ವನ	ಎಕ್ಕಡ್ಕ	ಕಟ್ಟಪುಣಿ	ಕಾಚೇಲು	ಕೋಟೆಮನೆ	ಕುಕ್ಕೇರ
ಯ್ಯೇಟರ	ಎಣ್ಣೆ ಕಾಳು ಮನೆ	ಕೇನೇರ	ಕಾಕೇರಿರ	ಕಾವೇರಿಮನೆ	ಕುಲ್ಲಚೆಟ್ಟೇರ
ರಂಬೂರು	ಎಡಕೇರಿ	ಕುಕ್ಕನೂರು	ಕೈಬಿಲ್ಲಿರ	ಕಲ್ವೆಮ್ಮನ	ಕೊಲ್ಮನ
ಜೈಗೌಡನ	ಎರ್ಮೆಕಾಲು	ಕುದುಕುಳಿ	ಕೊಯಾಂಗಜ್ಜೆ	ಕುತ್ತಿಯಾಡಿ	ಕಾಂಗೀರ
ಳಿಕೆ	ಎಣಿಯಾರು	ಕೊಡಕಲ್ಲು	ಕಟ್ಟಕೋಡಿ	ಕೊಳ್ಳಿಗೆ	ಕೂರನ
ಣ್ಣಚ್ಚಿರ	ಓಡಿಯನ	ಕರಕರನ	ಕೋಲ್ವಾರು	ಕಲ್ಲುಗುಡ್ಡ	ಖಂಡಿಗೆ
ಪರ್ವಗಟ್ಟೆ	ಓಡೆಯಪ್ಪನ	ಕೋಳಿಬೈಲು	ಕೊಂಬಡ್ರ	ಕತ್ತಿಕೊಲ್ಲಿ	ಗುಡ್ಡೇರ
ಚ್ಚುಡ	ಕುಂಬುಗೌಡನ	ಕೇಕಡ	ಕಳವಾಚೆ	ಕೀಲಾರು	ಗುಡ್ಡನ
ಕ್ಕಾರಿ	ಕುದುಪಚೆ	ಕೋಟೇರ	ಕಟ್ಟತ್ತನ	ಕಲ್ಲುಮುಟ್ಟು	ಗೊಡಂಜಿ
ಂಬೆಕಲ್ಲು	ಕಾಳೇರಮ್ಮನ	ಕೊಡಪಾಲ	ಕೊರಂಬಡ್ಕ	ಕೇಡನ	ಗುತ್ತಿಮುಂಡನ
ಚ್ಚೆಲ್ಲಡಿ	ಕೆದಂಬಾಡಿ	ಕೇಟೋಳಿರ	ಕರುಂಜಿ	ಕಡೋಡಿರ	ಗುತ್ತಿಯೇಟಿ
ಮೆಚೂರು	ಕುಂಞ್ಣಾಳಿ	ಕುಂಬಿಲನ	ಕೊಂಬಾರನ	ಕೋಡಿಯಾಡ್ಕ	ಗುಡ್ಡಮನೆ
ಂಬೇರ	ಕುಲ್ಲಚ್ಚನ	ಕಳಂಜನ	ಕೊಟ್ಟಂಗೇರಿ	ಕೋಪನ	ಗೋವಿಂದಮ್ಮನ
ಮಾಜೀರ	ಕೂಡಿಕಂಡಿ	ಕುಂಚಡ್ಕ	ಕೆಂಜನ	ಕೆಳಗೆಮನೆ	ಗುತ್ತಿ
ಂಬ್ರಾಟ	ಕುಯಿಂತೋಡು	ಕುದನೆಕೋಡಿ	ಕತ್ತಿರ	ಕಾಲ್ಮನ	ಗೌಡುದಾರೆ
ತ್ತೇಡಿ	ಕರುಣಯ್ಯನ	ಕಾಂಗೀರ	ಕೋಳುಮಾಡನ	ಕಾಚೆಲು	ಗೋಣೆಗಾರ
ನೇರ	ಕಾನಡ್ಕ	ಕಾಳೆಯಂಡ್ರ	ಕುರಿಕಡ	ಕಾಚಲಂಡ್ರ	ಗೌಡನ ಮನೆ
ಜಡ್ಕ	ಕೋಡಿ	ಕಾಯರ	ಕೆರೆಮನೆ	ಕುಟ್ಟನ	ಚೆಟ್ಟಮಾಡ
ಜೀರ	ಕಡ್ಕದ	ಕುಟ್ಟಮಣಿಯನ	ಕೇಚಪ್ಪನ	ಕುಂಡ್ಯನ	ಚೊಕ್ಕಾಡಿ
ಇಟ್ಟಣಿಕೆ	ಕೊಲ್ಮದ	ಕೋಳುಮುಡಿಯನ	ಕೊಳುಂಬೆ	ಕುರ್ನೇರಿ	ಚೆದುಕಾರು
ಇಡ್ಕ	ಕೋರನ	ಕಡ್ಲೇರ	ಕುಂಬಳಚೇರಿ	ಕಾನಡ್ಕ	ಚಾಂಗನ
ಉದಿಯನ	ಕೊಡಗನ	ಕೊಡಗದ್ಕ	ಕುಂದಲ್ವಾಡಿ	ಕಲ್ಲುಗದ್ಕ	ಚೊದಾಡಮ್ಮನ
ಉಳುವಾರನ	ಕೂಪೇರ	ಕೋಚನ	ಕೋಟುಮಾಡ	ಕುತ್ವಾಡಿ	ಚೇಯಪ್ಪನ

\*\*\*\*\*



ಚಂಡೀರ	ಪಡ್ಡಂಬೈಲು	ಬಾರಿಕೆ	ಮಿತ್ತೂರು	ದೋಲ್‌ಪಾಡಿ	ಯಂಕನ
ಚಟ್ಟಡ್ಕ	ಪಾಡಿ	ಬಾರನ	ಮೋಗೇರ	ದಬ್ಬಡ್ಕ	ಯಾಲದಾಳು
ಚಟ್ಟಿನೆರವನ	ಪಾರೇರ	ಬಳಪದ	ಮುಂಡೋಡಿ	ದೊಡ್ಡಡ್ಕ	ಯಾಪರೆ
ಚಿಲ್ಲನ	ಪಾರಮಜಲು	ಬೊಳ್ಳೂರು	ಮೂವನ	ದೇರಾಚೆ	ರಾಮಕಚೆ
ಚೆರಿಯಮನೆ	ಪೊಯ್ಯಕಂಡೀರ	ಬೈಲೇರ	ಮೇಡತನ	ದೇರಣ್ಣನ	ಲಕ್ಕಂಡ್ರ
ಚಿಯಂಡಿರ	ಪೊಕ್ಕುಳಂಡ್ರ	ಬಾರಿಯಂಡ	ಮೋಟಂಡ್ಕ	ದಾಯನ	ಲಕ್ಕಪ್ಪನ
ಚೋಂಡಿರ	ಪಾಡಿಚೆಟ್ಟಿರ	ಬೈಮನ	ಮೊಟ್ಟೇರ	ದೇವಾಯಿರ	ಲಕ್ಕುಂಡಿರ
ಚಂದಡ್ಕ	ಪಾರಪ್ಪಾಡಿ	ಬೆಳ್ಳನ	ಮಂಡೋಡಿ	ದಂಡಿನ	ವಾಟೇರಿರ
ಚೆಳ್ಳಂಗಾರ್	ಪೆಲ್‌ತಡ್ಕ	ಬೊಳ್ಳುಮನೆ	ಮಂದಿರ	ದೇಶಕೋಡಿ	ಸೂದನ
ಚಂಗರಿ	ಪಂಜದ	ಬೊಮ್ಮಿಯನ	ಮೇರಕಚೆ	ದೊಡ್ಡೀರ	ಸುಳ್ಳಕೋಡಿ
ಚೊಟ್ಟಂಡ	ಪಟ್ಟಾಂದಿರ	ಬೇಕಲ್	ಮೂಟೇರ	ನೆಯ್ಯೇಣಿರ	ಸೂರ್ತಲೆ
ಜೈನಿರ	ಪೋತಾಂಡ್ರ	ಬೊಳ್ಳಜಿರ	ಮಾಡನ	ನಡುಗಲ್ಲು	ಸೆಟ್ಟಜನ
ಜತ್ತಣ್ಣನ	ಪೆರುಮುಂಡ	ಬಾಳಡಿ	ಮೂಡಗದ್ದೆ	ನಡುವಟ್ಟಿರ	ಸೋಣಂಗೇರಿ
ಜಪ್ಪಕೋಡಿ	ಪಂಜಿಪಳ್ಳ	ಬಾಡನ	ಮಡತ್ತಿಲ	ನಿಡ್ಕಮಲೆ	ಸುರುಳಿಮನೆ
ಜಪ್ಪಗೋವೆ	ಪನಿಯೋಡಿ	ಬೊಮ್ಮೆಗೌಡನ	ಮಜ್ಜಿಗೆ ಗೌಡನ	ನಂಗಾರು	ಸಬ್ಬಂಡ್ರ
ಪಟ್ಟಡ	ಪನಿಯಡ್ಕ	ಬೇರಿಕೆ	ಮಂಡೀರ	ನಾಟೋಳನ	ಸಣ್ಣಮ್ಮನ
ಪೊನ್ನಚ್ಚಿನ	ಪೂಚಾರಿ	ಬೆಳ್ಳಿಪಾಡಿ	ಮೇಚನ	ನೆರಿಯನ	ಸಣ್ಣಜನ
ಪೆರುಬಾಯಿ	ಪಡ್ಕು	ಬಾಕಲನ	ಮಂಜ್ಜಾಪುರ	ನಂಬುಡಿರ	ಸೂದಾಡಮ್ಮನ
ಪಾಂಡನ	ಪಟ್ಟಮನೆ	ಬಡ್ಡನ	ತಕ್ಕಡ	ನಿಂಗಪ್ಪನ	ಸೋಮೆಟೇರ
ಪುಳಕಂಡ್ರ	ಪೂಚಾರಿ ಗದ್ದೆ	ಬಬ್ಬೀರ	ತುಮ್‌ತಚೆ	ನಡುಮನೆ	ಶಂಕರನ
ಪೇರಿಯನ	ಪೀಚೆಮನೆ	ಬೋಳನ	ತೋಟಂಬೈಲು	ನೆಕ್ಕಿಲ	ಶಿರಾಚೆ
ಪೋರೆಯನ	ಪಳಂಗಾಯ	ಬಿಟ್ಟೀರ	ತಳೂರು	ನೂಜುಬೈಲು	ಶಿರಕಚೆ
ಪುಳಂಜನ	ಪಲ್ಲೇತಿ	ಬಟ್ಟನ	ತೇನನ	ನಡುಬೆಟ್ಟು	ಹೊಸೂರು
ಪರ್ದಕೋಟ	ಪಟ್ಟತಿ	ಬಲ್ಕಾಟನ	ತೊತ್ತನ	ನಿಡ್‌ಬೈ	ಹಂಡನ
ಪಳಂಗೋಟು	ಪಣಳೆ	ಬೊಟ್ಟುಮನೆ	ತೂಟೇರ	ನೆಡ್‌ಬೈ	ಹೊದ್ದೇಟ
ಪಾಣತ್ತಲೆ	ಪೆಮ್ಮಟೆ	ಬೈಚನ	ತೇಲಪ್ಪನ	ನಾರ್ಕೊಡು	ಹೊಸಮನೆ
ಪೈಕೇರ	ಪಾರಕೋಡಿ	ಬಾಳಹಿತ್ತು	ತಡಿಯಪ್ಪನ	ನಿಡಂಜಿ	ಹುಲ್ಲು ಬೆಂಕಿ
ಪಾಂಡಿ	ಬೈಲೋಳಿರ	ಬಾಳಜಿ	ತಿರೋಡಿ	ನಂಜನಮಲೆ	ಹೊಸಗದ್ದೆ
ಪರಿಚನ	ಬಿದ್ರುಪಣೆ	ಮಳ್ಳಂದಾರಿ	ತೊಕ್ಕುಳಿ	ನಾಡ್ಕನ	ಹೊಸೊಕ್ಕು
ಪರಿವಾರ	ಬಿರುಮಣನ	ಮುದ್ದನ	ತಮ್ಮಚ್ಚನ	ನಾಡಯ್ಯನ	ಹುಲಿಮನೆ
ಪೊನ್ನೇಟ	ಬಳ್ಳಡ್ಕ	ಮೂಲೆಮಜಲು	ತಂಟೆಪಾಡಿ	ನೆಲ್ಲಿಪುಣಿ	ಹುದೇರಿ
ಪಡಿಕಲ್	ಬೆಪ್ಪರನ	ಮೊಟ್ಟನ	ತೋರೆ	ನಡುಮುಟ್ಟು	ಹೋಸೋಳಿಕೆ
ಪುದಿನೆರವನ	ಬೈನಿರವನ	ಮತ್ತಾರಿ	ದೇವ ಜನ	ನಾರುಕೋಡಿ	ಹೆಮ್ಮನ
ಪೊಡನೋಳನ	ಬೈತಡ್ಕ	ಮುಕ್ಕಾಟಿರ	ದೇವಂಗೋಡಿ	ನೆಡಿಗಿಲು	ಹೊಳಕರೆ

\*\*\*\*\*

ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ  
ನಿಮ್ಮ ಶತಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಗುರಿಸಾಧಿಸುವ ದಾರಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.  
ಅದರೊಡನೆ ನಿಮ್ಮ ಈಗಿರುವ ದೈನತೆ ಮುಂದುವರಿಯಲಿ. ನಿಮ್ಮದೇ  
ಆದ ಸ್ವಂತ ಸಂಗಾತಿಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಕಛೇರಿ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ ಅನ್ನು  
ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ನೋಡುವ ದಿನಗಳಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಪ್ರೊ. ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ

1999ರ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ವೀರರ ಪಟ್ಟಿ

	ಭಾರತ	ಪಾಕಿಸ್ತಾನ
ಸತ್ತವರು	417	728
ಅಧಿಕಾರಿಗಳು	24	41
ಗಾಯಾಳುಗಳು	594	ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ
ಕಾಣೆಯಾದವರು	7	ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

\*\*\*\*\*



# ಸಪ್ತ ಗೋ



◆ ಕೌಂಡಿನ

ಧಾರವಾಹಿ -14

ಅದು ಮಾವಿನ ತೋಪು !

ಎತ್ತ ನೋಡಿದರು ಮಾವಿನ ಮರಗಳ  
ಓರು ! ಮನಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೀತಿ ಮುದ  
ಡುವ ತಂಪು ವಾತಾವರಣ !

ಮನಸ್ಸುಗಳು ವ್ಯಗ್ರವಾಗಿವೆ !

ರೇವತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಸನ್ನ ಈಗ ಎದುರು-  
ದುರಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಚೇತೋಹಾರಿ  
ನಿವೇಶ !

ಪ್ರಸನ್ನನ ಮುಖ ಬಿಳುಚಿಕೊಂಡಿದೆ !

ರೇವತಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ "ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಮೀನ  
ರಿ ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ  
ಂದೇಹಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತೀರಾ?"

ಪ್ರಸನ್ನ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿ ನೋಡಿದನು.

ರೇವತಿ "ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಸತ್ತಿದ್ದು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ  
ಸ. ಆ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನೀವು ಇದೇ  
ಖಾವಿನ ತೋಪಿನಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆ?"

ಪ್ರಸನ್ನ ಕೋಪದಿಂದ "ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಕಳೆದು  
ಕೋಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನಗಳಾಗಿವೆ. ನಾನು  
ಗಾಗ ಮಾವಿನ ತೋಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ.  
ಕರ್ಟ್‌ಕುಲರ್ ಆಗಿ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ  
ಂದಿದ್ದೆ ಅಂತ ಹೇಗೆ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯ?"

ರೇವತಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ "ನೀವು ಬಂದಿದ್ದಿ,  
ಯಾಕೆ ಅಂದರೆ ಆ ದಿನದ ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ  
ಮೀನ ಇದನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ."

"ನನ್ನ ಕರ್ಮ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿ"

ಮೀನ ಆ ದಿನ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಲು  
ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾವಿನ

ತೋಪಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಅಂತ ಕೊನೆಯದಾಗಿ  
ಬರೆದು ಡೈರಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾಳೆ."

ಪ್ರಸನ್ನ "ಮೀನ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಬಗ್ಗೆ  
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಲವಾರು ಸಲ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾಳೆ.  
ಆದರೆ ಮಾವಿನ ತೋಪಿನಲ್ಲಿ ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು  
ಯಾವತ್ತು ಸಹ ಭೇಟಿ ಆಗಿಲ್ಲ."

"ಸತ್ತವಳು ಸುಳ್ಳೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ?"

ಪ್ರಸನ್ನ ಕೋಪದಿಂದ "ಸತ್ತವಳು  
ಬರೆದಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ನಿಜಾ ಅಂತ ನೀವೇಕೆ  
ಕುರುಡು ಕುರುಡಾಗಿ ನಂಬುತ್ತೀರಾ?"

"ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ?"

ಪ್ರಸನ್ನ, ಆ ದಿನ ಮಾವಿನ ತೋಪಿನಲ್ಲಿ  
ನನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರಬೇಕು.  
ಈ ಮಧ್ಯೆ ಬೇರೆ ಏನೋ ಯಾಕೆ ನಡೆದಿರ  
ಬಾರದು? ನೀವಾಕೆ ನಂಬುತ್ತಿಲ್ಲ?"

ರೇವತಿ "ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ"

"ಅದೇ ಯಾಕೆ ಅಂತ?"

"ಮೀನ ಸತ್ತಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ?"

"ಹುತ್ತದ ಹತ್ತಿರ"

"ಹುತ್ತ ಇರೋದು ಎಲ್ಲಿ ಅಂತ  
ಹೇಳುತ್ತೀರ?"

ಪ್ರಸನ್ನ ಈಗ ತಬ್ಬಿಬಾದನು.

ರೇವತಿ ಗಡುಸಾಗಿ "ಯಾಕೆ

ಗಾಬರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದೀರ. ಕಮಾನ್.....  
ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲಿ..... ಹುತ್ತ ಇರೋದು ಈ  
ಮಾವಿನ ತೋಪಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ತಾನೆ?"  
ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತಾ ಕೇಳಿದಳು.

ಪ್ರಸನ್ನ ಅದೇಕೋ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

"ಸತ್ಯ ಕಹಿಯಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲವೆ?"

"ಅದು ಹಾಗಲ್ಲ ರೇವತಿ"

ರೇವತಿ ಕೋಪದಿಂದ "ಮೀನ ನಿಮ್ಮನ್ನು  
ನೋಡಲು ಮಾವಿನ ತೋಪಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ.  
ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ಅವಳು ಮತ್ತು  
ಅವಳ ಪ್ರೀತಿ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಹುತ್ತದ

ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮ  
ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ನಿಗೂಢ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ  
ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?"

ಪ್ರಸನ್ನ ತಡಬಡಿಸಿ ಹೋದನು.

"ಅವಳನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಕೊಂದಿ?"

ಪ್ರಸನ್ನ ಗಾಬರಿ, ಆತಂಕದಿಂದ ಇಲ್ಲ.....  
ಇಲ್ಲ..... ನಾನು ಮೀನಳನ್ನು ಕೊಲೆ  
ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಲೇ  
ಇಲ್ಲ. ಪ್ಲೀಸ್ ಬಿಲೀವ್ ಮೀ"

ರೇವತಿ ಕೋಪದಿಂದ "ಸತ್ಯ ಕಣ್ಣಿನ  
ಎದುರಿಗೆ ಇರುವಾಗ ಕೊಲೆಗಾರನನ್ನು ಹೇಗೆ  
ನಂಬಲಿ?"

"ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಸತ್ಯ  
ಅಲ್ಲ" ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ "ನೀವು ಹೇಳಾ  
ಇರೋದು ಸತ್ಯವೆ?"

ಪ್ರಸನ್ನ ಮೆಲ್ಲಗೆ "ಸತ್ಯದ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪು  
ಪರದೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಅದನ್ನು ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ  
ಸರಿಸಬೇಕು."

ರೇವತಿ ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ "ಮಾತಿನಲ್ಲಿ,  
ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ನೀವೇ ಸರಿ  
ಪ್ರಸನ್ನ. ಕಮಾನ್... ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯನ್ನು  
ಯಾವ ರೀತಿ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದ್ದಿ?"

ಪ್ರಸನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ನೋಡಿದನು.

ರೇವತಿ, "ಹುತ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಹಾವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
ಬಂದು ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ  
ಕೊಂಡಿತ್ತು. ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು?  
ಯಾವ ತಂತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಿ?"

ಪ್ರಸನ್ನ ಕೋಪದಿಂದ ನನ್ನ ಸಹನೆಯನ್ನು  
ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಮೀನಳ ಕೊಲೆಗೂ  
ನನಗೂ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಂಬಂಧವೂ ಸಹ  
ಇಲ್ಲ.

ರೇವತಿ ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ "ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಇಡೀ  
ಊರಿನ ಜನಗಳೇ ಅನುಮಾನದಿಂದ  
ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ."

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ.....

ರೇವತಿ ಮೀನಳ ಡೈರಿಯನ್ನು ಓದುತ್ತಾಳೆ. ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಮೀನ ಪ್ರಸನ್ನನನ್ನು  
ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಸಾಯುವ ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳ ಮೊದಲು ಪ್ರಸನ್ನನನ್ನು ನೋಡಲು ಅವಳು  
ಮಾವಿನ ತೋಪಿಗೆ ಹೋಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಈಗ ರೇವತಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನ ಜೊತೆ ಇದರ  
ಬಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಮುಂದೆ ಓದಿ.....





ಪ್ರಸನ್ನನ ಕೋಪ ಏರಿತಿದೆ !

"ನಿಮ್ಮ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಈಗಿನ ಮಾನಸಿಕ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ನೀವೇ ಕಾರಣರಾಗಿರುವಾಗ ಇನ್ನು ಮೀನಳನ್ನು ನೀವು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಪ್ರಸನ್ನ ಕೋಪ ಆವೇಶದಿಂದ "ವಿಲ್ ಯೂ ಶಟ್ ಯುವರ್ ಮೌತ್ ಪ್ಲೀಸ್ ! ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಏನು ಅಂತ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದೀಯ. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟೆ

ಅನ್ನೋ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ನೀನು ಏನೇ ಆಡಿದರು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಅನುಮಾನಿಸುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಜೊತೆ ಬಾಳಲು ನನಗೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲ. ನೀನು..... ಹೋಗಬಹುದು."

ರೇವತಿ ಕೋಪ, ಅವಮಾನದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ, ಆದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಅಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಗೋಮುಖ ವ್ಯಾಘ್ರತನವನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡಿ ನಂತರ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ

ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿರುಬಿರನೆ ನಡೆದಳು.

ರೇವತಿ ತಿಳಿದಿರುವಂತ ಸತ್ಯ ಅಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಕೆಲವು ಪದರಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿ ಸತ್ಯ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಪದರಗಳ ಸರಿಯಬೇಕು ! ಅದು ಈಗ ಅಸಾಧ್ಯ !

ಸತ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಂಡು ತಳ್ಳುವಂತಹ ನಿಗೂಢಮಯ ಘಟನೆ ನಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು.

(ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ

## ಧರ್ಮ

ಧರ್ಮ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ರೀತಿ. ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅರಿತು ಜೀವಿಸುವುದೇ ಧರ್ಮ. ಅರಿವು ಮೂಡುವುದು ಕರ್ಮದಿಂದ. ಕರ್ಮ ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಕಾರ್ಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು, ದೇಹ, ಆಹಾರ. ದೇಹಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಸೇವನೆ ಮುಖ್ಯ. ಆಹಾರ ಸೇವನೆಯ ಫಲ ಮನಸ್ಸು. ಮನಸ್ಸು ಒಳ್ಳೆಯದಿದ್ದರೆ ಯೋಚನೆಯೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದು

ನಮಗೆ ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. 1. ಕುಲಧರ್ಮ : ಕುಲಧರ್ಮವೆಂದೇನು? ಪೂರ್ವಿಕರು ಇಲ್ಲದೆ ನಾವು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಆಧಾರ ಪೂರ್ವಿಕರು. ಅವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಇದೆ. ಅವರನ್ನು ನೆನೆಯಬೇಕು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು. ಕುಲದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಹೆಣಗಬೇಕು. ಕುಲದೇವತೆಯನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯಬಾರದು. 2. ಸಮಾಜ ಧರ್ಮ : ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಜವಲ್ಲ. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಮಾಜ. ಸಮಾಜ ಧರ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಧರ್ಮ, ಪ್ರೀತಿಯ ಧರ್ಮ, ತ್ಯಾಗದ ಧರ್ಮ. ಸಹಬಾಳೆಯ ಧರ್ಮ. ಇದರ ಸೂತ್ರ ಸಹಕಾರ ಸೂತ್ರ ಬದುಕಬೇಕು. ಬದುಕಿಸಬೇಕು. ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಸಮಾಜಧರ್ಮ, ಸಮಾಜವೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀ, ಪುರುಷರ, ಮಕ್ಕಳ ಸಂಗಮ. ಸ್ತ್ರೀ ಮನೆಯ ದೀಪ. ಅದು ಆರದಂತೆ, ನಿತ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ ಇರುವಂತೆ ಕಾಪಾಡುವುದು ಸಮಾಜ ಧರ್ಮ. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಣ್ಣೀರಿಡುವ ಸಮಾಜ ಸಮಾಜವಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಜೀವದ ಸಮಾಧಿ. 3. ರಾಷ್ಟ್ರ ಧರ್ಮ : ಅನೇಕ ಸಮಾಜ, ಅನೇಕ ಕುಲ ಸೇರಿದರೆ ಅದೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯೇ ಧರ್ಮ. ರಾಷ್ಟ್ರ ನಮ್ಮಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಸೇವೆ. ಜನ ಸೇವೆಯೇ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸೇವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಸೇವೆಗೆ ತಯಾರಿಕೆ ಮಾತೆಯಿಂದಲೇ ಆರಂಭ. ಜನನೀ ಜನ್ಮಭೂಮಿ. ಅದೇ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಅದರ ಉನ್ನತಿಗೆ, ಅದರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕುಂದುಬಾರದ ಶ್ರಮಿಸುವ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ.

ಯಾರು ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಅವರು ತನ್ನ ಹುಟ್ಟು ಭೂಮಿಗೆ ಕುಲ ಧರ್ಮ, ಸಮಾಜ ಧರ್ಮ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲೇಬೇಕು. ಆ ಧರ್ಮವೇ ಪ್ರೇಮ ಧರ್ಮ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೇಡು ಬಯಸದಿರುವುದೇ ಧರ್ಮ. ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರ ಬೇಕು. ಅದೇ ಪುರುಷಾರ್ಥ

ಚೇಂದ್ರಮಾಡ. ಗ. ಮುತ್ತಪ್ಪ, ಕುಶಾಲನಗರ

## ನಗೆಹನಿ

ಮಾಸ್ಟ್ : ಯಾಕೇರ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಬಾಕಾನ ಹೊತ್ತಾತ್?

ಹೈದ : ಬಸ್ಸಲ್ಲಿ ಬಾಕಾನ ಹೊತ್ತಾತ್ ಸಾರ್.

ಮಾಸ್ಟ್ : ಯಾಕೇರ ಬಸ್ಸಲ್ಲಿ ಬಾಕಾನ ಹೊತ್ತಾತ್?

ಹೈದ : ಬಸ್ ನ ಡ್ರೈವರ್ ವುಟ್ಟಲ್ಲ ಅವ ಮದ್ಯದಾರಿ-  
ಭೇದಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದತ್ ಸಾರ್.

ಕೋಳು ಮುಡಿಯನ ಮಿಲ್ ಕುಮಾ!

ಗಾಳಿಬೀ

\* \* \*

ಹೈದ : ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಸುರುನ ಹೈದ ನಾನೇನ್?

ಗೂಡೆ : ಹೌದು, ಬಾಕಿಯವು ಸ್ವಲ್ಪ ವಯಸ್ಸಾದವು.

\* \* \*

ಒಂದ್ ತಮಾಸೆ. ಸಭೆಲಿ ಒಬ್ಬ ಜೋಕ್ ಹೇಳ್ತಾತ್ ಸಭೆಲಿದ್ದವೆಲ್ಲವು ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನೆಗಾಡ್ತಿದ್ದೊ. ಅದ್ಕೆ ಬೇ ಮಾತ್ರ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ದಿತ್. ಅವನ ಜೊತೆಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕುದ್ದಿದ್ದವ ಕೇಳ್ತ... ಅಲ್ಲಾ..... ಎಲ್ಲವು ನೆಗಾಡ್ತೆ ನೀನೊಬ್ಬನೆ ಯಾಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ದೊಳ? ಅದ್ಕೆ ಅಂ ಹೇಳ್ತ. ನಂಗೆ ಅವಂಗೇ ಆದಲೆ, ಮನೆಗೋಗಿ ನೆಗಾಡ್ತೆ.

ಮಳ್ಳನ ಎಸ್. ವಸಂತ, ಮಕ್ಕಂದೂರು

\* \* \*

ಕನ್ನಡದವಳು ಒಬ್ಬ ಸಂತೆಗೆ ಬಂದ್ ಸಾಮಾನ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದದೆ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನವಳೊಬ್ಬ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದದೆ. ಬಂದ್ ವಾಟ್ ಈಸ್ ಯುವರ್ ನೇಮ್ ಕೇಳ್ತೆ ಕನ್ನಡದವಳು ಇವಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಮ್ಮಿಂತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸುಟ್ಟ ಬೇವರ್ಸಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬೈದಿಯಾ ನಂಗೆ ಕೇಳ್ತೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಳ್ಡ್ ಮ್ಯಾಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನವಳಿಗೆ ಬಸ್ ಬಂದ್ ಬುಟ್ಟಿದೆ. ಆಗ ಅವಳು ಇವಳ ಹೆಸರ್ ಬೇವರ್ಸಿಂತ್ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಬಾಯ್ ಬೇವರ್ಸಿಂತ್ ಹೇಳ್ತೆ. ಕನ್ನಡದವಳಿಗೆ ಏನ್ ಮಾಡಕೂಂತ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಸೀದಾ ಹೋದೆ.

ಯು. ಎಸ್. ಬೀನ, ಆವಂದೂರು ಗ್ರಾಮ



## ೨ ಕಥೆ : ಚಿನ್ನದ ಪಂಜರ

ನನ್ನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಅನೌಪಚಾರಿಕವಾಗಿ 5 ತಿಂಗಳು ನನ್ನ ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿಯ (ತಾಯಿಯ ತಾಯಿ) ಮೂಲಕ ನಡೆಯಿತು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದುದೆ ಒಂದು ಆಕಸ್ಮಿಕ. ತಾಯಿ ನೀನು ಕ್ಷಿಯ ಮನೆಯಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದರೂ ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ತಾಯಿ ಅಜ್ಜಿ ನಗೆ ಹೋಗಿಬರುವ ಎಂದಿದ್ದರು. ನಾನೇನೂ ಹೋಗಿ ಬರುವುದು ನೇ ಎಂದು ಸಡಗರದಿಂದ ಹೊರಟಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ನಂತರ ನಡೆದದ್ದೇ ರೆ. ಅಜ್ಜಿ ಮನೆಗೆ ಹೋದ ಮಾರನಿಗೆ ತಾಯಿ ನೀನು ಇಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅದ್ವಾರನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಂಡು ರುತ್ತೇನೆಂದು ಮಾವನೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟರು. ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಅಜ್ಜಿ ಮಕ್ಕಳು ಬಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನರ್ಸ್ ಇಂಚೆಕ್ಟನ್ ಚುತ್ತುರೆ ಎಂದು ಹೆದರಿಸಿದರು. ಸರಿ ಬೇಗ ಬಂದು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಳಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟೊಟ್ಟೆ. ಆದರೆ ಸಂಜೆ ಮಾವ ಮಾತ್ರ ಮನೆಗೆ ಂತುರುಗಿದಾಗ ತಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಲೋಗಿಯ ಚೊತೆಗೆ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲೆ ಂತಿರುವುದಾಗಿಯೂ ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದುಬಿಡುವರೆಂದರು. ಆದರೆ ಾರನೆಯ ದಿನವೂ ತಾಯಿ ಬರದಾಗ ನಾನು ಮಂಕಾದೆ. ಹೀಗೆ ಂದು ವಾರ ಕಳೆಯಿತು ಅಜ್ಜಿ ಅಕ್ಷರ ತಿದ್ದಿಸುವುದು, ಬಾಯಿಪಾಠ ಳೇಳಿಸುವುದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆಗಲೇ ನಾನು ಮೋಸ ಳೋಗಿರುವುದು ಮನವರಿಕೆ ಆಯಿತು. ಅಂತೂ ನನ್ನನ್ನೂ ಚಿನ್ನದ ಂಜರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಅಜ್ಜಿ ನನಗೆ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಸಂಖ್ಯೆ, ಮಗ್ಗಿ, ವಾರ, ತಿಂಗಳು ಳವುಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅತ್ತೆ ಕಾರ್ಡ್ ಬೋರ್ಡ್ ನಲ್ಲಿ ದಪ್ಪ ಳಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಸುಂದರವಾಗಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ ಳಟ್ಟಿದ್ದರು. ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಚಾಪೆಹಾಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳ ಳೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅಜ್ಜಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬಾಯಿಪಾಠ ಳೇಳುವಾಗ ಮಗ್ಗಿ ತಪ್ಪಿದರೆ ನನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಈಗಿನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಚಿನ್ನೆಯಾದ ಹಸ್ತ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ವರ್ಣ ಮಾಲೆ ಬರೆದು ಳಜ್ಜಿಗೆ ತೋರಿಸಿದಾಗ ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ಅದೇ ಸ್ಲೇಟಿನ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಕಲೆಗೆ ಚಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗಲಾ ತಲೆ ತೂತು ಆಗಿ ರಕ್ತಸೋರಿ ಕೆನ್ನಗೆ ಇಳಿದದ್ದೂ ಉಂಟು. ಆಗ ಅತ್ತೆ ಬಂದು ರಕ್ತ ಬರೆಸಿ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಮದ್ದು ಪಾಕಿ ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅತ್ತೆ ನನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾ ಬೇರೆಯವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಂದು ಹಾಕಿಬಿಡಬೇಡಿ ಎಂದು ಅಜ್ಜಿಗೆ ಬಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರೂ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಬಯ್ಯಲು ಅತ್ತೆಗೆ ಧೈರ್ಯ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಈಗ ನಾನು ನನ್ನ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಅಜ್ಜಿ ಮನೆಯಿಂದ 3 ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಧೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದೆ. ದಿನಾಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ರಾಮ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅದೇ

ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಮ್ಮೆಮ್ಮ ಬಸ್ ನಾಳೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ರಿಪೇರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ, ಮಾವ ಜೇಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಸಂಜೆ ಬಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಸ್ ಹತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿ ಡೈವರ್ ಮತ್ತು ಏಜೆಂಟರಿಗೆ Good Morning ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಮಾವನ ಅಣತಿಯಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಬಸ್ ಎಷ್ಟೇ ತುಂಬಿದ್ದರೂ ಹಿಂದುಗಡೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹತ್ತಿ ಮೊದಲು ಏಜೆಂಟರಿಗೆ Good Morning ಹೇಳಿ ನಂತರ ರಶ್‌ನಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಡೈವರ್‌ಗೆ Good Morning ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇದು ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಿತ್ಯದ ಹ್ಯಾಸಾಕಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೊಸಬ ಏಜೆಂಟ್ ಅಥವಾ ಡೈವರ್ ಬಂದದು ಅವರಿಗೆ ಯಾರಪ್ಪ ಈ Good Morning ಅನಿಸಿದ್ದಿರಬಹುದು. 15 ವರ್ಷದ ನಂತರ ಒಮ್ಮೆ ಅದೇ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಏಜೆಂಟ್ ನನ್ನ ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ಏನು Good Morning ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಸಿದ. ಆಗಲಾ ನನ್ನ ಹೆಸರು Good Morning ಎಂದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ರಾಮ ಬಸ್ ನನಗೆ ಕೈ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದೇಷ್ಟೂ ಸಲ ತುಂಬಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಬಸ್‌ಗೆ ಹತ್ತಲಾಗದೆ ನಡೆದೇ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಬಸ್ ಬರುವುದು ತುಂಬಾ ತಡವಾಗಿತ್ತು. ಬಂದ ಬಸ್ ತುಂಬಾ ರಶ್ ಇತ್ತು. ನನಗೆ ಬಸ್ ಹತ್ತಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಂತರ 4-5 ಹುಡುಗರೊಂದಿಗೆ ನಡೆದೇ ಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಟೆ. ಆದರೆ ಶಾಲೆ ತಲುಪುವಾಗ ಶಾಲೆ ಸೇರಿ ಪಾಠ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ನಾನಾಗೆ ಎರಡನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿವರೆಗೂ ಎಂದೂ ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ತಡವಾಗಿ ಹೋದದ್ದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದರೆ ಕ್ಲಾಸ್ ಟೀಚರ್ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟ್ ಹತ್ತಿರ ಕಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಯ್ಯೋ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟ್ ನಾಗರ ಬೆತ್ತ ನೆನದಾಗಲೇ ಮೈ ಎಲ್ಲಾ ನಡುಕ ಬಂದಿತು. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ಬೇಡ ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಾಳೆ ರಜೆ ಚೀಟಿ ಬರೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಸರಿಯೆಂದು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಹುಡುಗರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ನನಗೂ ಅದು ಸರಿಕಂಡಿತು. ಅವರು ಇಲ್ಲೇ ಹತ್ತಿರದ ದಾರಿ ಇದೆ ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟರು. ಅದು ಒಂದು ಕಾಫಿ ತೋಟದ ಒಳಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ತೋಟದ ಒಳಗೆ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದ ತೋಟದ ಕೆಲಸದವರ ಲೈನ್ ಮನೆಯಿಂದ ಒಂದು ನಾಯಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಿಳಲು ಬಂದಿತು. ನನ್ನ ಜೊತೆಯವರಲ್ಲಾ ಚಿಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಎತ್ತೆತ್ತಲೋ ಓಡಿದರು. ನಾನೂ ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಓಡಿದೆ. ಮತ್ತೆ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಅಲೆದೆ ನನಗೆ ನನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರು ಸಿಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ನನಗೆ ಆ ಹೊಸದಾರಿ ಬೇರೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ತೋಟದ ರೈಟರ್ ಕಂಡು ಅಷ್ಟುದೂರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಮನೆಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸಿದ. ಮನೆಗೆ ತಲುಪುವುದರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಆಗಿತ್ತು ಅಜ್ಜಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಏನು ಶಾಲೆಗೆ ರಜವಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ಬಸ್ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ನಡೆದು ಶಾಲೆ ತಲುಪುವಾಗ ಶಾಲೆ ಘಂಟೆ ಆಗಿತ್ತು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಂದೆ ಎಂದೆ. ಊಟಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೈಯಲ್ಲೇ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಒಂದು ಗುದ್ದಿದರು

\*\*\*\*\*



ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೋದರು. ಅತ್ತೆ ಓಡು ಓಡು ಅಜ್ಜಿ ಬಂದರೆ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು ನಾನು ಓಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಕಾಲು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಕಿತ್ತು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಓಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಓಡಲಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಅಜ್ಜಿ ಬಂದರು ತಲೆಗೊಂದು ಬಲವಾದ ಪೆಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು. ನಾನು ಮುಗ್ಧರಿಸಿ ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದೆ. ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ಮನೆ ಓಲಾಡಿದಂತೆ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಭೂಮಿ ಓರೆಯಾಗಿ ನಾನು ಇಳಿ ಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಉರುಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅತ್ತೆ ಬಂದು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಫುಲಗಿಸಿದರು. ಆಗ ಅತ್ತೆ ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ತಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡಿ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಅಂದೆ. ಹೀಗೆ ಅತ್ತೆ ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅವರೂ ಮಾವನ ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಸಿಕ್ಕಾಬಿಟ್ಟಿ ಹೊಡೆಯುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲಾ ಅವನನ್ನು ಅವರಮ್ಮನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡುವ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಈ ಮಾತು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಜೋರಾಗಿ ಅತ್ತು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡಬೇಡ ನಿನ್ನ ಚೊತೆ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ನಾನು ಅಲ್ಲೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ, ಇಲ್ಲಿ ಓದುವುದಕ್ಕಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುತ್ತೇನೆ. ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಯಾಗಲಿ ತಿಂಡಿಯಾಗಲಿ ಎಂತದ್ದೂ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ. ತಾಯಿ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ಕಾಣದಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ತಾಯಿಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇದೆ ಆದರೂ ಯಾಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಜ್ಜಿಮನೆಯಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಡುವಾಗ ನೀನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾ. ನಾನು ಇಂದು ಇರುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಶಾಲೆಬಿಟ್ಟು ಬಸ್ ಇಳಿದು ಓಡೋಡಿ ಬರುವಾಗ ಬಿದ್ದು ಮಂಡಿ ಮೋಣಕ್ಕೆ ತರಚಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ತಾಯಿ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಕೈಕಾಲು ತರಚಿ ಕೊಂಡದ್ದು ಗಾಯ. ಎಷ್ಟೇ ತೀವ್ರವಾಗಿದ್ದರೂ ನೋಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ದುಃಖ ತಡೆಯಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಚ್ಚಲ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಜೋರಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅತ್ತಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಏನು ಬಿಳುತ್ತಿತ್ತು ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ದುಃಖವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಂಡು ಮುಖ ತೊಳೆದು ಟವರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಚ್ಚಲ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮತ್ತೆ ತಾಯಿಯ ನೆನಪಾಗಿ ಅತ್ತುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮತ್ತೆ ಬಚ್ಚಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಟವರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕೈದು ಸಾರಿ ಅತ್ತು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅತ್ತು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮುಖ ಒರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಬಚ್ಚಲಿಂದ ಈಚೆ ಬಾರದಿದ್ದು ಕಂಡು ಅಜ್ಜಿ ಬಂದು ದರ ದರ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ನನಗೆ ಈ ತಿಂಡಿಯ ಬದಲು ವಿಷ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ತಿಂದು ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಸತ್ತು ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಹೇಗೆ

ಸಾಯುವುದು ಎಂದು ಉಪಾಯ ಹೊಳೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಮಲಗು ದೇವರು ನಾನು ಮಲಗಿದಲ್ಲೆ ಸತ್ತು ಹೋಗುವಂತಾಗಲಿ ಎ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಾಗ ಅಯ್ಯೋ ನಾನು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಸತ್ತುಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿ ನಿರ್ದಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿ ಹೊಡೆದಂತೆ ಕನಸ್ಸುಬಿದ್ದು ಹೆದರಿ ಒದ್ದೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಓದಲು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೆಪಮಾ ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಊರಿನ ತಾಯಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಜ್ಜಿ ಊಟಕ್ಕೂ ತಿಂಡಿಗೂ ಕರೆದ ಪುಸ್ತಕ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಜ್ಜಿ ನನಗೆ ದಪ್ಪ ಬೆಣ್ಣೆ, ಕೆನೆಹ ಎನೇನೂ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನಿಸಿದ್ದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಎರಡೂ ಜೇಬುವಿಗೂ ತುಂ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಆ ತಿಂಡಿಯೆಲ್ಲಾ ಟಾಮಿ ನಾಯ್ ಒಳ್ಳೆ ಔತಣವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅನೇಕ ಸಲ ತಿಂಡಿ ವಾಸನೆಗೆ ಟಾಮಿನಾ ನನ್ನ ಬಿಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಚೆಡ್ಡಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡುಹೋಗಿ ನಾಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅಜ್ಜಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಡಲು ನನಗೆ ಯಾರೂ ಹುಡುಗ ಸಿಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸದವರ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲೂ ಅ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಟಾಮಿನಾಯಿ ತಿಂಡಿ ತೋರಿಸಿದರೆ ಮಾ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ತಿಂಡಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ ನಾನು ಈ ಕರೆದರೆ ಅದು ಬಾಲ ಬೀಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗೇ ನನಗೆ ಟಾಮಿನಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ಒಪ್ಪ ಅಜ್ಜಿ ನನಗೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಟಾಮಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಕ ರಕ್ತಬರಿಸಿತ್ತು. ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಟಾಮಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ವಿಶೇ ಗಾರವ.

(ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತೆ)

ಲೇಖನ : ಕುಂಭಗೌಡನ ರಂಜಿ

### ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಹುಡುಗಿಗೆ ಗುಲಾಬಿ

ಸಪ್ತ ಸಾಗರವ ದಾಟಿ ಸಂಜೀವಿನಿ  
ತೆರಲು ನಾನು ಹನುಮಂತನಲ್ಲ  
ಎಳು ಸುತ್ತಿನ ಕೋಟೆಗೆ ಲಗ್ಗೆ ಹಾಕಿ  
ದೋಚಿ ತೆರಲು ನಾನು ಅಲೆಗ್ಗಾಂಡರ್ ಅಲ್ಲ  
ಪುಟ, ಪುಟಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ಪ್ರೇಮ  
ಕಾವ್ಯಭೀಷೇಕ ಮಾಡಲು ನಾನು ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನಲ್ಲ  
ನಿನ್ನ ಪುತ್ಥಳಿಯೊಂದನು ಕೆತ್ತಿ ಪಡೆಯಲು  
ನಾನು ಅಮರಶಿಲ್ಪಿ ಜಕಣಚಾರಿಯಲ್ಲ  
ಸುಖದ ಸುಪುತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೂರ್‌ಜಾನ್‌ಗಳನ್ನು ಮೈಮರಸಿ  
ರಮಿಸಿದಂತೆ ರಮಿಸಲು ನಾನು ಜಹಾಂಗೀರ್ ಅಲ್ಲ.  
ನಿನಗಾಗಿ ನೀ ಮೆಚ್ಚುವ ಒಂದು ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿಯನ್ನು  
ತಂದು ಕೊಡಬಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಪ್ರೇಮಿ ನಾನು

ಪಟ್ಟದ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಹರೀಶ, ಮದೆಗ್ರಾಮ





## ಎವು ಓಟು ಕೇಳಿಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೊ

ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಹತ್ರ ಬರ್ತಿದ್ದಂಗೇ ಊರುಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಧಾರಿಗಳ ಓಡಾಟ ಚಾಸ್ತಿಯಾತ್. ಇಂತಹ ಸಮಯಗಳ್ಲಿ ಎಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಊರುಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬ ಅವು ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಭಾರೀ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಲಿ ಸುಖ - ದುಃಖ ವಿಚಾರಿಕಂಡ್, ಖಾಸ ನೆಂಟ್ರಂಗೇ ಇದ್ದವೆ. ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಸೌಲಭ್ಯಗ ಊರುಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುದುಂಡ್ ಬಹಳ ಬ್ಯಾಜರ ಮಾಡಿಕಂಡವೆ. ನಮ್ಮ ಊರು ಇಷ್ಟೊಂದು ಒಂದುಳಿಯಕೆ ಎದರ್ ಪಕ್ಷದವೇ ಕಾರಣಂತೇಳಿ ಒಬ್ಬರೊಂದೊಬ್ಬ ಕೂರು ಹೇಳಿ, ಇನ್ನೊಂದು ನೀವು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಮಾಡೊಕುತಿಲ್ಲತ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳುವೆ. ಊರುಗ ಬೇಕಾದ ಗೌರವಗಳ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡ್ತುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಮ್ಮದಾತ ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಜನರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಖುಷಿಯಾಗುವಂಗೆ ಮಾತಾಡಿ ಓಟು ಹಾಕಿಕಂಡವೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಐರ್ಯ ಕಳ್ಳಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಪತ್ತೇ ಇರುಲೆ. ಜನ, ಅವು ಆಡ್ತ ಮಾತನ ಗ್ಯಾನಮಾಡಿಕಂಡ್ ಊರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವ ಕನ್ಸ ಇಷ್ಟಾ ಇದ್ದವೆ. ಆದರೆ ಈ ಕನ್ಸ ನನ್ನಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿಲ್ಲದೆ, - ಶಾಲೆ, ರಸ್ತೆ, ಕರೆಂಟ್ ಮುಂತಾದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಪಡೆಯಕಾಗದೆ ಊರು ಇನ್ನೊಂದು ಪಂಡಾಲಿ ಇದ್ದಂಗೇ ಉಟ್ಟು. ಇದ್ದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಏನಾದರ್ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡೇ ತೀರಕುತ ಗ್ಯಾನಮಾಡಿ ಈ ಸಲ ನಮ್ಮ ಊರುಂದೇ ಒಬ್ಬನ ಓಟುಗೆ ನಿಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲಕುತ ಮನ್ನ ಮಾಡ್ತೊ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಿರತ ಇರಂವ ಅಪ್ಪು. ಹಂಗಾಗಿ ಯಾವ ತಕರಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅವನೇ ನಮ್ಮ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯಾಗಿ ನಿತ್ತತ್. ಬೇಕಾದ ತಯಾರಿ ಎಲ್ಲ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಂಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕೆಲ್ಸ ವಹಿಸಿದೊ. ಕೆಲವು ಜನರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಂಪು ಮಾಡಿ ಇಂತಿಂತವು ಇಂತ ಕಡೆ ಓಟು ಕೇಳಿಕೆ ಹೋಕುತ ಹೇಳಿ ಕಳ್ಳಿದೊ.

ನಾಡೊಳಗೆ ಓಟು ಕೇಳಿಕೆ ಹೋದರೆ ಭಾರೀ ಮಜಾ ಇದ್ದದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಗಳ್ಲೂ ಕರಿಕಾಫಿ, ಬಿಳಿಕಾಫಿ, ಟೀ, ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಚೌಚೌ, ಸಿಹಿತಿಂಡಿ ಹಿಂಗೆ ಎಂತಾದರ್ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದದೆ. ಇದ್ದೆಲ್ಲ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತಾನ ನಮ್ಮ ಹುರುಪು ಇನ್ನೊ ಬಾಸ್ತಿಯಾತ್. ಇದೇ ಖುಷಿಲಿ ನಾವು ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಕನ, ಹಟ್ಟಿಬಾಚೆಗಣಿ ಕುಕ್ಕಿನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತಾಕಂಡ್ ಬಾತಿದ್ದ ಅತ್ತೆ ಹಾದಿಲೇ ಸಿಕ್ಕಿದೊ. ಇವು ಮನೆಲೇ ಒಳೊ. ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ನಾನಾ ಈಗ ಬನ್ನೆತ ನಮ್ಮನ ಅತ್ತೆ ಕಳ್ಳಿದೊ.

ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಮಾವ ಸೀದಾ ಸಾದಾ ಜನ. ಯಾವ ಸಂಗತಿಯಾದರೂ ಮುಚ್ಚುಮರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಎದ್ದಿಗೇ ಹೇಳೊವು. ನಾವು ಓಟು ಕೇಳಿಕೆ ಹೋದ್ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅವುಕೆ ಪಿತ್ತ ನೆತ್ತಿಗೇರ್ದಂಗೆ ಆತ್. ಈ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಹಣೆಬಹರನೇ ಇಷ್ಟ್. ಸಮಯ ಬಾಕನ ಕೈ ಮುಗಿತಾ, ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಕಂಡ್ ಬಂದವೆ. ಅವರ ಮಾತ್ ಕೇಳೇ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬೊಕು! ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲಗಳೊ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಬಾಗ್ಲಿಗೇ ಬರುವಂಗೆ ಮಾಡುವೆ, ಇನ್ನೊಂದು ನಿಮಿಗ ಯಾವ ತೊಂದರೆಗಳೊ ಇಲ್ಲದಂಗೆ ನೋಡಿಕಂಡವೆ, ಹಂಗೆ, ಹಿಂಗತಲ್ಲ

ಡೋಂಗಿಬುಟ್ಟ್ ಇಲ್ಲದ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟುಸುವೆ. ಎಲ್ಲ ಅವರ ಕೆಲ್ಸ ಆಕೆಮುಟ್ಟು ಮಾತ್ರ. ಮತ್ತೆ ಒಬ್ಬನೂ ಇತ್ತ ಸುಳಿಯದುಲೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಅವರ ಮುಸುಂಡು ಕಾಂಬೊದು ಮತ್ತೊಂದು ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಸಮಯಲೇ. ಅಧಿಕಾರ ಕೈಗೆ ಬಂದರಗೇ ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುಸಿಕಣಿಕೆ ಪೇಚಾಡುವ ಇವುಕೆ ಊರು ಉದ್ದಾರ ಆಗಿ ಏನಾಕು ? ಕೊಡಿಗೆ ಹತ್ತಿಬಂದ ಏಣಿನೇ ಒದ್ದ ಬೀಳ್ಕುವಂತ ಉಪಕಾರ ಅರಿಯದ ಜನ ಇವು. ಊರುಲೊಂದು ಶಾಲೆ ಇರೊಕು, ರಸ್ತೆ ಮಾಡೊಕು, ಹೊಳೆಗೆ ಸೇತುವೆ ಆಕುತಲ್ಲ ಇಷ್ಟ್ ವರ್ಷಂದ ನಾವು ಒದ್ದಾಡ್ತಾವೊಳಲ, - ನಮ್ಮಿಂದ ಓಟು ತಕಂಡ್ ಗೆದ್ದ್ ಹೋದಂವ ಯಾವನಾದರ್ ಬಂದ್ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ನೋಡಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ಕೊಟ್ಟಾ ಹೇಳಿ ? ಸ್ವಲ್ಪನಾದರ್ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಇರೊಂದಾದರೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತನ ಉಳ್ಳಿಕಣಿಕೆ ಆಗದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ತಿರಿ ಇತ್ತ ಮೊಕ ಹಾಕಿಕಿಲ್ಲೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಬುಟ್ಟ್ ನಿತ್ತ ಇವುಕೆ ಅದಲ್ಕುಟ್ಟು ? ಜನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯನ ಬುಟ್ಟ್, ಸಿಕ್ಕಿದಷ್ಟ್ ಬಾಚಿ ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುವ ಇಂತಹ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓಟು ಹಾಕೆ ಗೆಲ್ಲದು ದೇಶಕ್ಕೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡುವಂತದ್. ಇದಲ್ಲ ಗ್ಯಾನಮಾಡ್ತ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯುವಂಗೆ ಆದೆ. ಹಂಗಾದರ್ ಸಾಯಲಿ ಅತ್ತ. ನಾನಂತೂ ಈ ಸಲ ಯಾರಿಗೂ ಓಟು ಹಾಕುದುಲೆತ ಹೇಳ್ತೊ.

ಅವರ ರಬಸ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಮ್ಮಿ ಆದ ಮೇಲೆ ರವಿ - ನೀವು ಹೇಳುವ ಮಾತ್ ನೂರಕೆ ನೂರರಷ್ಟ್ ಸತ್ಯ ಮಾವ. ಆದರೆ ರಾಜಕೀಯಲಿ ಇರೊವು ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗ, ಸಮಯ ಸಾಧಕರತ ಹೇಳ್ಕಾದುಲೆ. ಒಳ್ಳವು, ಕೆಟ್ಟವುತೇಳುವಂತವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಇದ್ದವೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರ್ದು ಅಷ್ಟೇ. ಎಂತ ಮಾಡ್ಕಾದ ಹೇಳಿ. ಅಧಿಕಾರ ಕೈಗೆ ಬಾಕನ ಕೆಲವರ ಮನ್ನ ಆ ತರ ಆದೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿ ನಾವೇ ಏನಾದರ್ ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕೊಕಲ್ಲದೆ, ಹಿಂಗೆ ನಿರಾಶರಾದರೆ ಆದುಲೆ. ಈಗ ನೀವು ಓಟು ಹಾಕುದುಲೆ ತೇಳ್ತೊ. ನಿಮಿಗ ತುಂಬಾ ಹತ್ರದ ನಾಲ್ಕಾರ್ ಜನರೂ ಓಟು ಹಾಕದಂಗೆ ತಡೀವರಿ. ಆದರೆ ಇಡೀ ಕ್ಷೇತ್ರಲಿರುವ ಜನ ಓಟು ಹಾಕದಂಗೆ ಮಾಡಿಕೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಆಕಿಲ್ಲೆ. ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇರುವಂತ ನಿಮ್ಮಂಥವು ಹಿಂಗೆ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕುದ್ದರೆ, ಪುನಃ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮುಂದೆ ಬಾಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂಗಾದೆ. ಇದಲ್ಲ ಗ್ಯಾನಮಾಡಿಯೇ ಈ ಸಲ ಅವುನ ಒಟುಗೆ ನಿಲ್ಲೊಳದ್. ನಾವೆಲ್ಲ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಅವನ ಗೆಲ್ಲನೊ. ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ನಂಬಿಕಂಡ್ ಕೂರುದಕ್ಕಿಂತ ನಮ್ಮ ಕೆಲ್ಸ ನಾವೇ ಮಾಡಿಕಣೊತ ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳ್ತೊ.

ಮಾದಪ್ಪ ಚಾಂಪನ ಮನೆಗೆ ಓಟು ಕೇಳಿಕೆ ಹೋಕನ ಅಲ್ಲಿ ಚಾಮಪ್ಪ, - ನನ್ನ ಕೈಂದ ಅಷ್ಟ್ ದೂರ ನಡೆಬಂದ್ ಓಟು ಹಾಕಿಕೆ ಆಕಿಲ್ಲೆವ್ವ. ಯಾರಾದರ್ ಜೀವು ಕಳ್ಳಿಕೊಟ್ಟ ಬಾವತ ಹೇಳ್ತೊ. ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಾಟದಂವ - ನೀವು ಕೈಲಿ ನಡೆಕೆ ಹೋಬಡಿ ಚಾಮಪ್ಪ, ಕಾಲ್ಲೇ ನಡೆಬನ್ನಿತ ಹೇಳ್ತ್. ಒಟ್ಟಿಗೆ ರವಿ - ಯಾವದೇ ಪಾರ್ತಿಯವು ಕಳ್ಳವ ವಾಹನಲಿ ಓಟು ಹಾಕಿಕೆ ಹೋಕಾಗದ್. ಹಂಗೆಲ್ಲಾದರ್ ಹೋದರೆ ಒಳ್ಳೆಯವನೊ, ಕೆಟ್ಟವನೋತ ನೋಡದೆ ಕರ್ರಂಡ್ ಹೋದ ಮುಲಾಜಿಗೆ ಅವರ ಕಡೆಯವಂಗೆ ಓಟು



ಹಾಕಿಕಾದೆ. ಹಿಂಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡ್ಬೇಕೆಂದು ಅದು. ಅಂತೂ ನಿಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ನಗ್ನನಮಾಡಿ ಅಂದ ಯಾವದಾದರೂ ಜೀವು ಇದ್ದರೆ ಕಳ್ಳಕೊಟ್ಟನೆತ ಹೇಳ್ತೆ.

ಮಾಚಿಯೊಳನ ಮನೆಗೆ ಪೋಯಿತೇಳ್ವನ ಗವ್ಯ - ಅಂವ ಯಾರ್ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟವೆ ಅವರ ಕಡೆಗೇರಾ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಕಿಲ್ಲೆತ ಹೇಳ್ತೆ. ಹಿಂಗೆ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಬಾಕನ ಅವು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾತಿದ್ದವು ದಾರಿಲೇ ಸಿಕ್ಕಿದೊ. ಎರ್ದ - ಮೂರು ಪ್ಯಾಕೆಟ್ಟಾದರೂ ಕಾಲಿ ಮಾಡಿತ್ತೆಕಂಡದೆ. ದೂರಲಿ ಬಾಕನೇ ವಾಸನೆ ಬಾತಿತ್ತೆ. ಈಗ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋದರೆ ಸರಿಯಾಕಿಲ್ಲೆತೇಳಿ ಸೀದ ಹೊಳಕರೆ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೊ. ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಧರಾಳಿ. ಮನೆಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡೊವು ಬಂದರೂ ಬರಿಕೈಲಿ ಕಳ್ಳವಲ್ಲ. ಓಟು ಹಾಕುವ ವಿಚಾರಲಿ ಕೂಡ ಅವು ಇದೇತರ ದೊಡ್ಡಮನ್ಸ ಮಾಡ್ಕೊಳೊ. ಅಪ್ಪಣು ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ತಮಾಷಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್, ಕಳ್ಳಸಲ ನೀವು ಯಾರಿಗೆ ಓಟು ಹಾಕಿದ್ತೆ ಕೇಳ್ತೆ. ನಾನು ಯಾರಿಗೂ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿಕೆ ಹೋತ್ತೆವ್ವ. ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ಓಟು ಕೇಳಿ ಹೋದವು ಎಲ್ಲವುಕ್ಕೂ ಓಟು ಹಾಕೊಳಿತೇಳ್ವನೇ ಅವರ ಓಟುನ ಗುಟ್ಟು ಗೊತ್ತಾದ್ ಅಯ್ಯೊ ! ಹಂಗೆ ಮಾಡ್ರೆ ನಿಮ್ಮ ಓಟುಗೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ, ನೀವು ಓಟು ಹಾಕಿನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲದಂಗಾದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಹೆಸರ್ ಇದ್ದರೂ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದವು ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬಂಗ ಮಾತ್ರ ಹಾಕಕು. ಈ ಸಲ ಹಂಗೆ ಮಾಡಿ ಓಟು ಹಾಕ್ ಮಾಡ್ಬಿ. ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪನ ಹೆಸರ್ ಮುಂದೆ ಮಾತ್ರ ಗುರ್ತು ಮಾಡ್ರೆ ಸಾಕುತ ಹೇಳಿ ಅವುಕೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡ್ಬಿದೊ.

## ಹೊಲಿಗೆಯಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲಾಯಿತು?

ಹೊಲಿಗೆಯಂತ್ರ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಪರಿಚಿತ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದವರೇ ಇಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಚರ್ಮದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯಲು ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು. ಇಂದು ಹೊಲಿಗೆಯಂತ್ರ ಮನೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಸಾಧನ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಒಂದು ಕೈಯಿಂದ ನಡೆಸುವ ಯಂತ್ರ. ಮತ್ತೊಂದು ಪಾದದಿಂದ ಒತ್ತಿ ನಡೆಸುವ ಯಂತ್ರ.

ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಥಾಮಸ್ ಸೆಯಿಂಟ್ ಎಂಬಾತ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದೋಷಗಳಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ 1830ರಲ್ಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ ಬಾರ್ತಲೆಮಿ ಥಿಮ್ಮೋನಿಯರ್ ಎಂಬ ಬಡ ದರ್ಜೆಯೊಬ್ಬ ಹೊಲಿಗೆಯಂತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ. ಈ ಯಂತ್ರ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಗ, ಕೈಯಿಂದಲೇ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದರ್ಜೆಗಳಿಗೆ, ತಮ್ಮ ಕಸುಬಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಬರುವುದೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ತಾವು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳಾಗುತ್ತೇವೆಂಬ ಭಯ ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ದರ್ಜೆಗಳು ಕುಪಿತರಾಗಿ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರದ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗಿದ್ದ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿದರು. 1832ರಲ್ಲಿ

ಚಾಮಿ ಸಣಪನ ಮನೆಗೆ ಹೋಕನ ಸಣವ ಅಂಗಳ ನಿತ್ಯಕಂಡ್ ಬಾಬಾಬಾ... ತಮೇವು ಹಾಕಿಕೆ ಕೋಳಿಗಳ ಕರಿಯುತ್ತಿದ್ದು ಈಗ ಕೋಳಿಕೊಂಡ್ ನಿಮ್ಮ ಅಡಿಗೆ ಆಕನ ಹೊತ್ತು ಸುಮಾರ್ ಆದ ಅಷ್ಟೊತ್ತು ನಿಲ್ಲಿಕೆ ನಮಿಗೆ ಸಮಯ ಇಲ್ಲೆತ ತಮಾಷಿಮಾಡಿಕೊ ಹೋದೊ. ಇವು ಯಾಲ ಕೊಯ್ಕೆ ತೋಟಕೆ ಹೋಗೊಳೊ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬಂದವೆ ಸ್ವಲ್ಪೊತ್ತು ಕುದ್ದುರಿತ ಹೇಳ್ಕೊ. ಇನು ಸುಮಾರ್ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಕುಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತು ಇರಾಕಾದುಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರೊ. ಆಗ ಸಣವ, - ಓಟು ಹಾಕಿಕೆ ಹೋದ ಅವರಿವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ನಿತ್ಯಾಕನ ಹೊತ್ತು ಹೋಗ ಗೊತ್ತಾದ್. ಅಂದ್ ಇಡೀ ದಿನ ಕೆಲ್ಸ ಹಾಕ್. ಈ ಸಲ ಓಟು ಹಾಕ್ ಹೋದುಲೆತ ನಿಮ್ಮ ಸಣವ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೊತ್ತ ಹೇಳ್ಕೊ. ಭೇ ..... ಹಂಗೆಲ್ಲಾದರೂ ಮಾಡ್ಬಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಂದರೆ ಆದರೂ ಪರ್ಮಾಗಿಲ್ಲೆ ಓಟು ಹಾಕದಿರ್ದಿ. ಸಮಯ ಬಾಕನ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡದೆ, ನಾಳೆ ಯಾವನೋ ಖುಣತೆಂಬವ ಗೆದ್ದ ಬಂದ ನಮಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಆಕನ ಅವನ ಬೈದರೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೆ ಅದರಂದ ಓಟು ಹಾಕಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಮರೀಬಿಡಿ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬಂದ ಸಣಪನ ಕಂಡವೆತೇಳಿ ಬಂದೊ.

ಹಿಂಗೆ ಒಂದೊಂದು ಮನೆಗಳಲಿ ಒಂದೊಂದು ತರ ಅನುಭವ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ತಾ ಹೋದರೆ ಎಷ್ಟೊ ಉಟ್ಟು. ಇನ್ನೊಂದಿನ ಯಾಗಾದರೂ ಕಾಂಬಕನ ಆರಾಮವಾಗಿ ಮಾತಡನೊ.

-ಚಾಂಗನ ಸಿ. ಪೂವಯ್ಯ, ಮೊಣ್ಣಂಗೇ

ಅಮೇರಿಕಾದ ವಾಲ್ಪರ್ ಹಂಟ್ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾದರಿಯ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದ.

ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಅಮೇರಿಕಾದ ಐಸಾಕ್ ಸಿಂಗರ್ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅವನು 1851ರಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿನ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಅವನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇ ಸಿಂಗರ್ ಕಂಪೆನಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಅವನು ರೂಪಿಸಿದ ವಿನ್ಯಾಸ ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತಲುಪಿತು. 1889ರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ನೆರವಿನಿಂದ ಓಡಿಸುವ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಯಿತು. ಈಗ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇವಲ್ಲದೇ ಸೈಟರ್ ಮುಂತಾದ ಉಣ್ಣೆವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಣೆಯುವ ಮತ್ತು ಕಸೂತಿ ಹಾಕುವ ಯಂತ್ರಗಳು ಸಹ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಸಂಗ್ರಹ : ಕೂಡಕಂಡಿ ಅನಿತಾ ನಂಜುಂಡ

ಚೇರಂಬಾಣೆ

"ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾಗದ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗ ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ"

ಪಟ್ಟದ ಪ್ರಭಾಕರ



## ನಾಸೆ ಗತಿಗೇಡ್

[ಸತ್ಯಕಥೆ]

ನಾಗಣ್ಣ ಯಾಗೋಳ್‌ನಂಗ ಅಂದ್ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗೆ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ನ ಎರ್ಲ್ ಕ್ಯಾನಾಲಿ ಹಾಲ್ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಡೈರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ್ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ಹೋದು. ಅಂವಂಗ ನಾಲಕ್ಕು ಹೆಣ್ಣ ಮಕ್ಕ. ಎರಡು ಮಕ್ಕ, ಮೂರು ಮಕ್ಕ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋದವೆ. ಆ ದಿನ ಮಕ್ಕ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೊ. ನಾಗಣ್ಣನ ಹೆಣ್ಣ ನೀಲುನು, ಮಗಳು ಗೂಡನು ಅಂದ್ ಮನೆಲೆ ಇದ್ದೊ. ಅದೇ ದಿನ ಒಂದು ಸ್ ಬಾತ್. ಅದ್ ಬಂದ್ ನೀಲಕ್ಕನೊಟ್ಟಿಗೆ ಭಾರೀ ಲಾಯ್ಲಿ ಬಿ ಇದ್ದವರಂಗ ಮಾತಾಡ್ತ್. ಮಾಮೂಲ್‌ನಂಗ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಕಂಡ್ ಚೂರು ಪಾರ್ ಅವರ ಮನೆ ವಿಚಾರನ ಕೂಡ ಕೇಳಿ ಸತ್. ನೀವು ಈಗ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಲಿ ಒಳರಿತ ನಿಮ್ಮ ಮಾತ್ ನ ಗೊತ್ತಾದ್ ನೀಲಕ್ಕತ. ಆ ಹೆಂಗ್‌ಸ್ ಹೇಳ್ತ್. ನಿಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಎರ ಆಕುತಾದರೆ ನೀವು ಒಂದು ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ನೀವು ಕಣ್ಣ ಬುಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು ಆದರಂದ ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಒಂದ್ ಜನ ಬಂದವೆ. ಅವ ಬಾಕನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ, ದುಡ್ಡುನ ಎಲ್ಲ ತಂದ್ ಕೊಡಿ. ಅದರ್ ಅವ ಮಂತ್ರ ಬುಟ್ಟು ಚಿನ್ನ ಮತ್ತೆ ದುಡ್ಡುನ ಎರಡರಷ್ಟಾಗುವಂಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ಇದರಂದ ನಿಮ್ಮ ದರಿದ್ರ ಸ್ಥಳ ನಿಗದು. ಮತ್ತೆ ಕ್ಲಿ ಎರ್ಲ್ ಗೂಡಗಳ ಮದ್ದೆ ಮಾಡಿಕೆಸ ಒಳ್ಳದ್ ಆದತ ಹೇಳ್ತ್. ಅವ ಬಂದಂಗ ಮನೆ ಒಳಗೆ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಬಾಗ್ನ್ ಹಾಕಣಿ. ಯಾರೂ ನೋಡಿಕಾಗದ್ ಬೇರೆವರ ಯಾರ್ ಕೂಡ ಮನೆಗೆ ಕಂಬಡಿತ ಹೇಳ್ತ್. ನೀಲಕ್ಕ ಮನಿ ಹಳ್ಳಿ ಜನಗ. ಓದಿದೂ ಕಮ್ಮಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳುವಳಿಕೆನೂ ಇಲ್ಲದರಂದ ಆ ಹೆಂಗ್‌ಸ್ ಹೇಳ್ತರ ಲಿ ಒಪ್ಪಿಕಂಡತ್.

ಮಾಮೂಲಿನಂಗ ಗಂಡ ಕೆಲ್ಸ ಮುಗ್ಗಿ ಸಾಯಂಕಾಲಾಕನ ಮನೆಗೆ. ಅಂದರೂ ನೀಲು ಅಕ್ಕ ಒಂದು ವಿಷಯಾನೂ ಗಂಡನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಿ ಬುಟ್ಟುತೇಲೆ. ಚಿನ್ನ ಮತ್ತೆ ದುಡ್ಡು ಚಾಸ್ತಿ ಆದ ಮ್ಯಾಲೆ ಲ್ಲತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತೊ ಏನೋ? ಅಂತು ಎಲ್ಲವು ಸೇರಿ ರಾತ್ರಿ 3 ಮಾಡಿಕೆ ಕುದ್ಲೊ. ಅಂದ್ ಉಟಕೆ ಗಮ್ಮತ್ ಬ್ಯಾರೆ ಸಿತ್ತ್. ಯಾಗೋಳ್‌ನಂಗ ಉಪ್ಪು ಮೆಣ್ಣಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಸುಧಾರ್ಬುಡಂವ ವೇನಾನೆ ಗಮ್ಮತ್ ಮಾಡ್ತೊಳ ಕಂಡದ ಏನೋ ವಿಶೇಷ ಇರೊಕು ದೆಲ. ಏನ್ ವಿಶೇಷ ಮನೆಗೆ ಯಾರ್ ಬಂದಿದ್ದೊತ ನಾಗಣ್ಣ ಕ್ಲಿ. ವಿಶೇಷ ಏನಿಲ್ಲೆ. ಆಚೆ ಮನೆವ್ವೆ ಕೊಟ್ಟ ಹಾಲ್‌ದ್ ದುಡ್ಡು ವ್ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಮತ್ತೆ ಗಮ್ಮತ್ ಮಾಡದ ಸುಮಾರ್ ದಿನ ತ್ತಲ್ಲ. ಹಂಗ ಮಕ್ಕಳ ಕೈಲಿ ಮಾಂಸ ತನ್ನಿ ಗಮ್ಮತ್ ಮಾಡ್ತೆ ಸ್. ಅಂದರೂ ಈ ವಿಷಯನ ಮಾತ್ರ ಭಾರೀ ಗುಟ್ಟುಲೇ ಇಸಿತ್.

ಮಾರ್ಚೆ ದಿನ, ಯಾಗೋಳ್‌ನಂಗ ಎಂಟ್‌ಗಂಟೆಗೆ ಏಳುವ ನೀಲಕ್ಕ ದ್ ಎಲ್ಲವಿಂತ ಮುಂದೆ ಐದ್ ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದ ಬೆಳಗ್ಗೆನ ಗಿದ್ದೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಗಂಡಂಗ ಬುತ್ತಿ ಎಲ್ಲ ಬ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಪನ ಕಳ್ಳಿತ್. ಮನೆನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮೀಯ್ ಶುದ್ಧ ಆಗಿ ವ ಯಾಗ ಬಂದದತ ಕಾದ್‌ಕಂಡ್ ಬಾಗ್‌ಲಾಲೆ ನಿತ್ರಿತ್. ಯಾಗೋಳ್‌ನಂಗ ದಾರಿಲಿ ಹೋಗವರೆಲ್ಲಾ ಕರ್ದ ಮಾತಾಡ್ತುವ ನೀಲಕ್ಕ

ಅಂದ್ ಯಾರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡ್ತಲೆ. ಮಾತಾಡ್ತೆ ಎಲ್ಲಾದ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್‌ಬುಡುವೊತ ಸುಮ್ಮನೆ ಇತ್ತ್. ಅಂತೂ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಹೆಂಗ್‌ಸ್ ಹೇಳ್ತಂಗ, ಮಂತ್ರ ಮಾಡುವ ಗಂಡ್‌ಸ್ ಬೆಳಗ್ಗೆನ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಮನೆ ಹತ್ರ ಬಾತ್. ಬಾಗ್‌ಲಿ ನಿತ್ರಿಕಂಡಿದ್ದ ನೀಲಕ್ಕನ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ ನೀಲಕ್ಕನ ಮನೆನಾಂತ ಕೇಳ್ತ್. ಹೌದು ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ನಾನ್ ನಿಮಿಗಾಗಿ ಇಷ್ಟೊತ್ತುಂದ ನಿಮ್ಮನೇ ಕಾಯ್ದೆದ್ದೇತೇಳಿ ಖುಷಿಲಿ ಒಳಗೆ ಕರ್ದಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕೂರ್ತಿ ಕೂಡ್ ಬಂದ್ ಬಾಗ್ನ್ ಹಾಕಂಡ್ ಹಾಲ್ ಕುಡಿಯಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಯಾರಮಾಡ್.

ಇನ್ನ್ ಒಳ್ಳದ್ ಮಂತ್ರದವನ ಕೆಲ್ಸ. ಅವ ನೀಲಕ್ಕನೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ತಟ್ಟೆಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಕ್ಕಿ, ಅರ್ಪಣ, ಕುಂಕುಮ. ಕಾಯಿ [ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ] ಮನೆಲಿರುವ ಚಿನ್ನ ಮತ್ತೆ ದುಡ್ಡುನ ಎಲ್ಲ ತಂದ್ ಇಟ್ಟು ಅವನ ಮುಂದೆ ಕುದ್ರಿಕೆ ಹೇಳ್ತೆ. ನೀಲಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟು ಕುದ್ಲಿಕಂಡ್ ನೋಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು ಮಂತ್ರದವ ಅವನ ಹೆಗ್‌ಲಲಿದ್ದ ಜೋಳಿಗಂದ ಎರ್ಲ್ ಡಬ್ಬ ತೆಗ್ನ್. ಇಚ್ಚೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಒಡ್ಡ್ ಆ ಡಬ್ಬಿಗೆ ಅರ್ಪಣ, ಕುಂಕುಮ ಹಾಕಿ, ಮಂತ್ರ ಹೇಳಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್. ಮತ್ತೆ ನೀಲಕ್ಕಂಗ ಹೇಳ್ತ್, ಅಲ್ಲ ನೀಲಕ್ಕ ನಿಮ್ಮತ್ ಇನ್ನೂ ದುಡ್ಡು ಮತ್ತೆ ಚಿನ್ನ ಉಟ್ಟುತ ನನ್ನ ಮನ್ನಿಗೆ ಹೇಳ್ತಾ ಉಟ್ಟು ಅದರ ಎಲ್ಲಾ ತನ್ನಿ. ಈಗ ಇದ್ದರ ಎರಡರಷ್ಟು ಆದತ ಹೇಳಿಕನ ನೀಲಕ್ಕ ಕೋಂಬರೆ (ರೂಮು)ಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಹುಡ್ಡಿ. ಇದ್ದ ದುಡ್ಡುನ, ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳ ಚಿನ್ನನ ಎಲ್ಲಾ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟತ್. ಅವ ಎಲ್ಲದರ್ ಸೇರಿ, ನೀಲಕ್ಕ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿ, ಕೈಮುಗ್ಗ್ ಕೂರಿಕೆ ಹೇಳಿ ಮಂತ್ರ ಹಾಕಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್. ಅಕ್ಕಿನ ಜೊತೆಲಿ ದುಡ್ಡುನ ಮತ್ತೆ ಚಿನ್ನನ ಡಬ್ಬಿಗೆ ಹಾಕಿ ಊದ್‌ಬತ್ತಿ ಹೊತ್‌ಸಿ, ನೀಲಕ್ಕನ ಕೈಮದ್ದೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕಂಬಕೆ ಹೇಳ್ತ್. ಮತ್ತೆ ಹೋಗಿ ಆಲ್ಮೇರಾದ ಬಾಗ್ನ್ ತೆಗಿಯನಿ. ನಾನ್ ಇದರ್ ಆಲ್ಮೇರಾದ ಒಳಗೆ ಇಟ್ಟಿನತ ಹೇಳ್ತ್. ನೀಲಕ್ಕ ಅತ್ತ ಆಲ್ಮೇರಾದ ಬಾಗ್ನ್ ತೆಗಿಯಕತ ಮುಂದೆ ಹೋಕನ ಮಂತ್ರದವ ನೀಲಕ್ಕ ಕಾಣದಂಗ ಆ ಡಬ್ಬುನ ಅವನ ಜೋಳಿಗೆ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಡಬ್ಬುನ ತೆಗ್ನ್ ತಟ್ಟೆಲಿ ಇಚ್ಚೆ ಮಂತ್ರ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಹಿಂದೆಂದ ಹೋಗಿ ಆಲ್ಮೇರಾ ಬಾಗ್ನ್ ತೆಗ್ಗಂಗ ಒಳಗೆ ಇಚ್ಚೆ ಬಾಗ್ನ್ ಹಾಕಿತ್. ಮೂರು ದಿನ ಕಳ್ಳ ಇದರ ಬಾಗ್ನ್ ತೆಗ್ನ್ ನೋಡೊಕು. ಅದರಂದ ಮುಂದೆ ನೋಡಿಕಾಗದ್ ನೀಲು ಅಕ್ಕಂಗ ಹೇಳ್ತ್ ನೀಲಕ್ಕ ಆತತ ಒಪ್ಪಿಕಂಡತ್. ಮಾಡ್ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ತಕಂಡು ಮಂತ್ರದವ ಜೋಳಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಹೊರ್ನ್ ಹೋತ್.

ನೀಲು ಅಕ್ಕಂಗ ಇತ್ತ ಕಡೆ ಖುಷಿಯೇ ಖುಷಿ. ಸಾಯಂಕಾಲ ಗಂಡ ಬಂದರೂ ವಿಷಯನ ಹೇಳ್ತಲೆ. ನೀಲಕ್ಕಂಗ ಯಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಮೂರು ದಿನ ಕಳ್ಳದತ ಒಂದೇ ಗ್ಯಾನ. ಯಾಗ ಆ ದುಡ್ಡುನ ಮತ್ತೆ ಚಿನ್ನನ ಕಣ್ಣುಂಬ ನೋಡ್ತುತ ಗ್ಯಾನಲಿ ಎರ್ಲ್‌ದಿನ ಕಾತ್. ಎರ್ಲ್‌ನೇ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದವರೆಗೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹೆಂಗೋ ಸುಧಾರ್ಬಿಕಂಡತ್. ಮೂರ್ದೆ ದಿನದವರೆಗೆ ಕಾಯಕೆ ಮನ್ನ್ ಕೇಳ್ತಲೆ. ಎರ್ಲ್ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮ್ಯಾಲೆ ಹೋಗಿ ಆಲ್ಮೇರಾ ಬಾಗ್ನ್ ತೆಗ್ನ್. ಡಬ್ಬಿನ ನೋಡ್. ನೋಡ್ ಡಬ್ಬಿ ಭಾರ ಮುಟ್ಟಿದೆ. ನೀಲಕ್ಕನ ಖುಷಿಗೆ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲೆ. ಇದ್ದದ್ ಎರಡರಷ್ಟಾಗುಟು ಕಂಡದತ ಖುಷಿಲಿ

20ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ

\*\*\*\*\*



## ನಾವು ಮರೆಯುವುದು ಏಕೆ?

ಮರೆವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಯಸ್ಕರನ್ನು ಕಾಡುವ ಒಂದು ರೋಗ ಎನ್ನಬಹುದು. ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ರೋಗದ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು, ಅದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಸಹ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಾವು ಮರೆಯುವುದು ಏಕೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಡುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಇದು ಏಕೆ ಎಂದರೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಮಿದುಳನ್ನು ಸೇರಿದ ಮಾಹಿತಿ, ಮಿದುಳಿನ ನರಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಕಂಪನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ದಾಖಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಹಿತಿ ಮುಖ್ಯವೇ, ಅಮುಖ್ಯವೇ ಎಂದು ಮಿದುಳಿನ ಲಲಾಟ ಭಾಗ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾಹಿತಿಗೆ ಅಮುಖ್ಯ ಎಂದಾದರೆ ಅದು ಮುದ್ರಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಏನು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮಿದುಳು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತದೆ. ಮಾಹಿತಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂದಾದರೆ, "ಅಸಿಟೈಲ್ ಕೋಲಿನ್" ಎಂಬ ರಾಸಾಯನಿಕವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮಾಹಿತಿ ನರಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಆನಂತರ ಇದು ನೆನಪಿನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ವರ್ಗವಾಗುತ್ತದೆ. [Long Term Memory] ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಮಾಹಿತಿ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನೆನಪು ಮೂರು ಹಂತದ ಕ್ರಿಯೆ. ಗ್ರಹಣ, ಮುದ್ರಣ, ಸ್ಮರಣೆ. ಈ ಮೂರು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಂತದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಡಚಣೆಯಾದರೆ, ಮಹಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಮರೆವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸದೇ ಹೋದರೆ, ಅಥವಾ ಆ ಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯುವಾಗ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇತರ ವಿಷಯಗಳು ಆಕರ್ಷಿಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಅದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವಂತಹ ಪ್ರಭಾವಕಾರಿ ಇತರ ವಿಷಯಗಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದರೆ ಮಾಹಿತಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯದು. ವಿಷಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮನನ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಬೇಗ ಮರೆತುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆತಂಕ ಭಯ, ಕೋಪ, ದುಃಖದಂತಹ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳು ಆವರಿಸಿದ್ದರೆ, ಮುದ್ರಿತವಾದ ವಿಷಯ ಸರಿಸಮಯಕ್ಕೆ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಟೆಸ್ಟ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಫಲಿತಾಂಶದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಪರೀತ ಆತಂಕ ಭಯ ಪಡುವುದೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದಲ್ಲ ಮರೆತು ಹೋಗಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರಣ, ನೋವು, ಕಷ್ಟ, ನಷ್ಟ, ಸೋಲು, ಆಗಲಿಕೆ, ಸಾವು ಇಂತಹ ಅಹಿತ ಘಟನೆಗಳು ನಡೆದಾಗ, ಖಿನ್ನತೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುತ್ತುತ್ತದೆ. ಆಗಲೂ ಸ್ಮರಣ ಶಕ್ತಿ ಕುಗ್ಗುತ್ತದೆ.

ಇಳಿ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಿದುಳಿನ ನರಕೋಶಗಳಿಗೆ ರಕ್ತಪೂರೈಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಅಥವಾ ನರಕೋಶಗಳು ನಶಿಸಿಹೋಗಿ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿ ಕುಂದುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕಡೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಹೆಸರೇ ಮರೆತುಹೋಗಲು, ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷ ಓದಾಡಿದ ಬೀದಿ, ಕೇರಿಗಳ ದಾರಿಯೇ ಮರೆತು ಹೋಗಲು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಚ್ಚಲು ಮನೆ,

ಅಡುಗೆಮನೆ ಮಲಗುವ ಕೊಠಡಿಯ ದಿಕ್ಕೇ ಮರೆತುಹು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಡೆಮೆನ್ಸಿಯ ಎನ್ನ ಮಿದುಳಿಗೆ ತೀವ್ರ ಪೆಟ್ಟುಬಿದ್ದಾಗ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದ ಕ್ಷಣದಿಂದ ಅಥವಾ ಆಮೇಲೆ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು ಮರೆತು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ರಿಟ್ರೋಗ್ರೇಡ್ ಮತ್ತು ಆಂಟಿರೋಗ್ರೇಡ್ ಅಮ್ಮೇಸಿಯಾ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಗ್ರಹ : ಉಳುವಾರನ ಧನುಜ ಜನಾ

ಕುಶಾ

\*\*\*\*\*

## ನಿಮಗಿದು ಗೊತ್ತೆ

1. ವಿಶ್ವದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ದ್ವೀಪ : ಗ್ರೀನ್ ಲ್ಯಾಂಡ್
2. ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಹೆಸರು : ಕೇಪ್ ಕ್ಯಾಂ
3. ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ರಾಷ್ಟ್ರ : ವ್ಯಾಟಿಕನ್
4. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ತಯಾರಾದ ಚಲನಚಿತ್ರ : ರಾಜ ಹರಿ
5. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೂರರು ನಟಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರ : ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಪ್ರ
6. ಮಾನವನ ನಂತರ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಗೆ ಹೆಸರಾದ ಪ್ರಾಣಿ : ಡಾ=
7. ಅತೀ ದೊಡ್ಡ ನೀರಿನ ಹಾವು : ಅಸು
8. ವಿಶ್ವದ ಅತೀ ಆಳವಾದ ಸ್ಥಳ : ಭಾಲೆಂಜರ್
9. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾಲುವೆಯು ಉದ್ದ : 564 ಕಿ.
10. ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಸ್ಟಾರ್ ಎಂಬ ಗ್ರಹ :

ಪರಿಚನ ಟಿ. ಪ್ರದೀಪ ಮರಗು

\*\*\*\*\*

## 19ನೇ ಪುಟದಿಂದ

ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡ್ತೆ. ಅಷ್ಟರವರೆಗೆ ಹೂವುನಂಗೆ ಅರಿಕಂಡಿದ್ದೆ ಎ- ಸುಟ್ಟ ಬಾಳೆಕಾಯಿನಂಗೆ ಆತ್. ಆ ಡಬ್ಬಲಿ ಎಂತ ಇರುತ್ತೆ ನಿಮಿ ಕುತೂಹಲ ಇರ್ನ್ ಅಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ, ದುಡ್ಡನ ಎರಡರಷ್ಟರ ಒ ಮೂರ ಪಟ್ಟ ತೂಕದ ಮೂರು ಕಲ್ಗ್ ಇತ್ತ್. ಅದರ ನು ನೋಡ್ತು ನೀಲುಕ್ಕ ತಲೆ ತಿರಿ ಬಿದ್ದೋತ್. ನಾಗಣ್ಣ ಸಾಯಂ ಮನೆಗೆ ಬಾಕನ ಹೆಣ್ಣನ ಬಾಡಿಕಂಡಿದ್ದ ಮುಖ ನೋಡಿ ಎಂತಾ ಕೇಳ್ತ. ಇನ್ನಾ ಇದರ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರೆ ಆದುಲೆ ತೇಳಿ ನೀಲುಕ್ಕ ಎ ವಿಷಯನ ಹೇಳ್ತ. ನಾಗಣ್ಣ ಬೊಯ್ಯಕ ಹೋತ್ತೆ. ಬದ್ಲಿಗೆ ನಿ ನೀವೇ ಯಾವಾರ ಮಾಡ್ತೆ ಹಿಂಗೆ ಆದುತ ಹೇಳ್ತ. ಅಂತೂ ಮತ್ತೆ ದುಡ್ಡನ ಕತ ಮುಗ್ಗೋತ್. "ಅತಿಯಾಸೆ ಗತಿಗೇಡಾತ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾಡ್ತೆ ಹಿಂಗೇ ಆದು. ಮೂಢನಂಬ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮಾಡ್ಕೊಕು. ಇಂತ ಕಪಟ ಜನನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೂ ಬರ- ಜಾಗ್ರತೆಲಿರಿ.

ಕುಮಾರಿ ಹೊಸೂರು ಜಯಭಾರತಿ ಅಪ್ಪ

ಚೀರಂಗಾಲ ಗ್ರಾಮ, ಭಾಗಮಂಡ

\*\*\*\*\*



## ಅರೆಭಾಷಿಕ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಸಹಕಾರ ಸಂಘ, ಮೈಸೂರು

ಭಾರತೀಯ ರಕ್ಷಣ ಪಡೆ ಮತ್ತು ಪ್ಯಾರ ಮಿಲಿಟರಿ ಪಡೆಯಲ್ಲಿ (ಭೂ ದಳ, ನೌಕಾ ದಳ, ವಾಯು ದಳ, ಬಿ. ಎಸ್.ಎಫ್., ಆರ್.ಪಿ., ಪ್ಯಾರ ಮಿಲಿಟರಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪೊಲೀಸ್ ಪಡೆ ಅಥವಾ ಇನ್ಫ್ಯಾಂವುಡೆ ರಕ್ಷಣಾ ಪಡೆಯಲ್ಲಿ) ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ, ನೃತ್ಯರಾಗಿ ಈಗ ಹಾಲಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಅವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸಂಘಟಿಸುವ ಸಮಯ ಬಂದಿದೆ. ವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂತು ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ವೇದಿಕೆ ಇದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಸಕ್ತರು ದಿನಾಂಕ 18-9-1999ರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 18-00 ಗಂಟೆಗೆ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರಂನಲ್ಲಿರುವ ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸುವಂತೆ ಮ್ಮಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಳಕಳಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗಿದೆ.

ಸಂಘಟಿತರು

ಕೆ. ಪಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಮನೆ ನಂ. 1047/28A, ೨ನೇ ಮೇನ್,  
ಏಳನೇ ಕ್ರಾಸ್, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಪುರಂ, ಮೈಸೂರು  
ದೂರವಾಣಿ : 489052



ಕೆ. ಎಂ. ಚಂದ್ರಮೌಲಿ

ಜನನ : 13-4-1943 ಮರಣ : 25-9-1997

### ೨ನೇ ವರ್ಷದ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯ ಸ್ಮರಣೆ

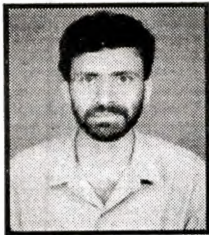
ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿ ಇಂದಿಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷ ಸಂದರೂ ನಿಮ್ಮ ಸವಿನೆನಪುಗಳೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮವು ಸದಾ ಚಿರಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತಿರುವ

ಪತಿ : ಎಂ. ರಾಮೇಗೌಡ,

ಮಕ್ಕಳು, ಅಳಿಯಂದಿರು ಮತ್ತು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು

ವಿಳಾಸ : 1019/ಎ, 9ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, 3ನೇ ಹಂತ,

ಗೋಕುಲಂ, ಮೈಸೂರು 570 002. ಟೆಲಿಫೋನ್ : 512049



### ೨ನೇ ವರ್ಷದ ಚಿರಸ್ಮರಣೆ

ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿ ಇಂದಿಗೆ 8 ವರ್ಷಗಳೇ ಸಂದರೂ ಸದಾ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿ ಹಸಿರಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಚಿರಕಾಲ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡಲೆಂದು ಆಶಿಸುವ

ಪತಿ : ಸಹೋದರರು : ಉಲ್ಲಾಸ, ಪ್ರಭಾಕರ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯ

ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ನಿಯಂದಿರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು

ಪಟ್ಟಡ ಮುತ್ತಣ್ಣ, ರವಿಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಎ.

ಜನನ : 8-2-1960 ಮರಣ : 29-9-1991



### ೧೬ನೇ ವರ್ಷದ ಚಿರಸ್ಮರಣೆ

ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿ ಇಂದಿಗೆ 16 ವರ್ಷಗಳೇ ಸಂದವು. ನೀವು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ದಾರಿ ನಮಗಲ್ಲ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಚಿರಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ,

ಪತ್ನಿ : ರುಕ್ಮಿಣಿ,

ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಮರಿಮಕ್ಕಳು,

ಅಳಿಯಂದಿರು, ಸೊಸೆಯಂದಿರು

ನಂಜರಾಯಪಟ್ಟಣ

ಕರ್ಣೇಯ್ಯನ ಎಸ್. ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ

ಜನನ : 23-6-1910 ಮರಣ : 23-9-1983



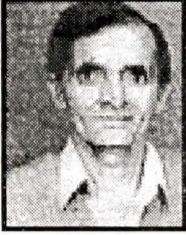


### ಜೇವಾವಧಿ ಸದಸ್ಯತನ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ

ಶ್ರೀಮತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೆಟೋಳರ ಚಣ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ದಂಪತಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಯಸಿ ಜೇವಾವಧಿ ಸದಸ್ಯತನ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಇವುಕೆ ಕುಲದೇವ್ವ, ವೆಂಕಟರಮಣನ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಇರಲಿತ್ತೇಳಿ ಸಂಗಾತಿ ಹಾರೈಸಿದೆ.

— ಸಂಪಾದಕಿ

ಕಿರು ಪರಿಚಯ : ಶ್ರೀಯುತರು ಭಾರತೀಯ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು 1971ರಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ನಂತರ ತನ್ನ ಊರಿನ ಜಮೀನಿನ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಿ ಮರದ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ



### ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

1999-2000ನೇ ಸಾಲಿನ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರಾದ ಬೆಟ್ಟಗೇರಿ ಉದಯ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾದ ಕೆದಂಬಾಡಿ ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಯ್ಯನವರಿಗೆ ಹೃತ್ತೋರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ  
ಮತ್ತು ಶ್ರೀಲಾಮಣಿ

### ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಟಣೆ

ದಿನಾಂಕ 2-9-1999ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪೆಪ್ಪಿ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಕಾವೇರಿ ನಾಡ್ ಜನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಒಕ್ಕೂಟಕ್ಕೆ ಫಸ್ಟ್ ಪ್ರೈಜ್ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರ ಬರುವ ಪೆಪ್ಪಿ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ ರಚಿತ-ಡೆನ್ನಾನೋ ಡೆನ್ನಾನೋ ಹಾಡ್ಗೆ ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉಡಿಗೆಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಉದಯ ದೂರದರ್ಶನಲಿ ಪ್ರಚಾರಗೊಂಡಿದೆ. ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಹೆಮ್ಮೆ ತರುವ ವಿಚಾರ ಇದಾಗುಟು ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ ತಂಡಕ್ಕೆ ಕುಲದೇವರು ವೆಂಕಟರಮಣನ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಸದಾ ಇರಲಿತ್ತೇಳಿ ಹಾರೈಸೋನೊ ಅಲಾ

ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ

### ವಿನಂತಿ

ಚಂದದಾರರು ೨ ವರ್ಷ, ೧ ವರ್ಷ, ಆರು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯ ಹಿಂದಿನಿಂದ ನವೀಕರಿಸದೆ ಇರುವ ಚಂದದಾರರು ಕೂಡಲೇ ನವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿಕೆ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧ ರಿಂದ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗುವುದು. ತಾಳುವುದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಮಿತಿಯಿದೆ. ನಷ್ಟದ ಮೇಲೆ ನಷ್ಟ ಭರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉದಾಸೀನ ಸಲ್ಲ.

ಸಂಪಾದಕಿ

**Kodagu Sangathi** Kannada Fortnightly Edited, Published, Printed & Owned by Pattada P. Sheelamani, No. 35, Savitha Nilaya, I Cross, 4th Block, **Jayalaxmipuram, Mysore - 12.** And **SANGATHI** Office ☎ : **0821/516771.** And Printed at Sri Guru Raghavendra Printers, 489, Devamba Agrahara, K. R. Mohalla, Mysore - 24. ☎ : 0821/431792.